

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
от 30.08.2023 г. № 05

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего Детским садом № 103
от 30.08.2023 г. № 57

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Пластилиновая сказка»**

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Нагаева Екатерина Миннежановна,

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	стр.
1	Основные характеристики	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи программы	8
1.3	Содержание программы	9
1.4	Планируемые результаты реализации программы	17
2	Организационно-педагогические условия	19
2.1	Календарно-учебный график	19
2.2	Условия реализации программы	19
2.3	Форма контроля (оценочные материалы)	20
3	Список литературы	21

1. Основные характеристики

1.1. Пояснительная записка

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» - это емкое и точное высказывание В. А. Сухомлинского взято за основу создания дополнительной общеобразовательной программы «Пластилиновая сказка» по художественной направленности.

Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилиновые чудеса» (далее – Программа) является рабочим документом, регламентирующим организацию дополнительного образования детей 3-4 лет. Программа включает в себя особенности работы с пластилином в нетрадиционной технике – пластилинографии.

XXI век – век компьютерных технологий. У детей, казалось бы, есть все для их развития: компьютеры, телефоны, телевизоры, но почему-то все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями.

Эта проблема является актуальной. В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155 г. Москва "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на «обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей»;

- п.2.6. «Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности»;

- п.2.7. «Конструирование из разного материала, включая природный и иной материал».

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Пластилинография – нового вида изобразительной деятельности - жанр создания картин с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Понятие «пластилинография» состоит из двух смысловых корней: «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, «графия» - создавать, рисовать. Основной материал – пластилин, а основной инструмент две детские руки. Данная техника хороша тем, что она доступна для детей младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемых результатов. В работе по пластилинографии происходит сенсорное развитие

детей: развитие общих сенсорных качеств (цвет, форма, величина, свойство, качество материал предметов). Данная программа дает возможность сделать детям первые шаги в мир искусства.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Пластилиновая сказка» (далее – Программа) составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития» Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 года № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Положение о платных образовательных услугах Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 103», от 20.09.2023 года № 67;
- Устав Детского сада № 103.

Учитывая потребности и проблемы детей и их родителей (законных представителей) посредством анкетирования.

Отличительные особенности программы в том, что отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. Подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому материалу, развивает творческое воображение, образное мышление.

Материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ.

Программа разработана на основе:

- авторской программы Лыковой И.А «Цветные ладошки».
- изобразительной методики О. Ю. Тихомировой, Г. А. Лебедевой «Пластилиновая картина».
- методических пособий Д. Н. Колдиной «Лепка с детьми 3 – 4 года».

Адресат программы:

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов – 32 часа. Для обучения принимаются все желающие.

Возрастные особенности обучающихся 3-4 года:

Функциональное созревание. В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно

формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Режим занятий

Продолжительность одного занятия – 20 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 20 мин.

Объем программы – 32 часа.

Сроки реализации Программы

Срок освоения Программы – 1 год. Занятия проводятся с детьми 3-4 лет в течение всего года (с сентября по апрель) по 1 разу в неделю по 20 мин.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный. Форма обучения очная.

Программа имеет «Стартовый уровень»

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. Подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д. Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Занятия построены на комплексно-тематическом подходе в сочетании с наглядными и игровыми приёмами, что позволяет сделать учебный процесс увлекательным и ненавязчивым. Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому материалу, развивает творческое воображение, образное мышление.

Материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ.

Перечень видов занятий: практические занятия, интегрированные занятия, выставки детских работ.

Формы подведения итогов реализации Программы:

- фото – выставки детских работ
- контрольные мероприятия;
- тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель);
- конкурсы;
- презентации по итогам работы за год на родительском собрании.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие речи и творческих способностей ребенка, посредством пластилинографии через изготовление поделок и развитие мелкой моторики рук.

Задачи:

1. Обучающие:

- овладеть основным приемам лепки и пластилинографии;
- обучать способам обследования предметов и передаче простейших образов предметов, явлений природы посредством пластилинографии;
- совершенствовать умения слушать воспитателя и действовать по образцу, по его словесному указанию;
- мотивировать самостоятельно, создавать художественные образы.

2. Развивающие:

- развивать мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер;
- повышать речевую активность, словарный запас детей и понимание ребенком речи взрослых;
- развивать внимание, мышление, воображение, фантазию, творческие способности;
- расширять сенсорные знания, художественно-эстетическое восприятие окружающего мира;
- развивать интерес к процессу и результату деятельности.

3. Воспитательные:

- воспитывать уважение к культуре, традициям и обычаям русского народа
- акцентировать доброе отношение, заботу к природе и окружающему миру;
- стимулировать положительные эмоции, чувства от работы с пластилином.
- формировать умение работать в коллективе;
- способствовать возникновению желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Принципы к формированию Программы

Деятельность по реализации данной программы строится на основании следующих принципов:

1. Принцип систематичности и последовательности.

Этот принцип предполагает, что усвоение учебного материала идет в определенном порядке, системе. При планировании устанавливается последовательность раскрытия темы, продумывается связь нового материала с ранее усвоенным.

2. Принцип доступности.

Предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей; предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и ребёнка, и самостоятельной деятельности воспитанников;

3. Принцип активного обучения.

Предполагает не передачу детям готовых знаний, а организацию такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных

проблемных задач; обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.

4. Принцип сотрудничества.

Личное ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком (на равных, как партнеров), создавая особую атмосферу, которая позволит каждому ребенку реализовать свою познавательную активность.

5. Принцип исследовательской (творческой) позиции.

Этот принцип предполагает, что дети осознают, обнаруживают, открывают идеи, закономерности, а также свои личные ресурсы, возможности, особенности. Создается когнитивная среда (усвоение новой информации), основными характеристиками которой являются проблемность, неопределенность.

1.3 Содержание общеразвивающей Программы

Учебный план

Месяц	Наименование темы занятия	Количество часов	Форма контроля
октябрь	Диагностика «Волшебный пластилин»	1	Анализ работ
	«Солнце в тучах»	1	
	«Грибочки»	1	Выставка
	«Осенние листья»	1	
ноябрь	«Осенняя береза»	1	Презентация работ (подарок для мамы)
	«Колочий ёжик»	1	
	«Разноцветные зонтики»	1	
	«Цветы для мамы»	1	
декабрь	«Снежинки»	1	Выставка
	«Забавные снеговики»	1	
	«Новогодняя елочка»	1	Презентация работ
	«Новогодняя игрушка»	1	
январь	«Морозные узоры»	1	Выставка
	«За окошком снегири, синички»	1	
	«Забавные животные»	1	
	«Золотая рыбка, аквариум»	1	
февраль	«Жители зимнего леса»	1	Презентация работ
	«Танк, самолет, корабль»	1	
	«Медаль для папы»	1	
	«Транспорт»	1	
март	«Букет для мамы»	1	Выставка
	«Мы веселые матрешки»	1	
	«Лошадки»	1	
	«Удивительная дымка»	1	
апрель	«Загадочный космос»	1	Выставка
	«Божья коровка»	1	
	«Пасхальное яйцо»	1	
	«Радуга-дуга»	1	
май	«Салют Победы»	1	Выставка
	«Угощение для зверей»	1	
	«В гостях у сказки»	1	Самостоятельная работа детей
	Мониторинг «Творю, что хочу»	1	
	Итого	32	

Учебный (тематический) план

Мес яц	№ п/п	Тема	Задачи	Материалы
октябрь	1.	Занятие №1 Диагностика «Волшебный пластилин» (по играй-ка).	Напомнить детям свойства пластилина, с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, ощипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем.	Пластилин белого, синего, желтого цвета; доска для лепки.
	2.	Занятие №2 «Солнце в тучах»	Учить создавать образ облачка: ощипывание и промазывание пластилина пальчиками. Продолжать скатывать шарики из пластилина, расплющивать их на картоне, создавая нужную форму. Вовлекать детей в сотворчество с воспитателем.	Картон голубого цвета; пластилин белого, синего, желтого цвета; доска для лепки.
	3.	Занятие №3 «Грибочки»	Расширять знания детей о грибах (форме, цвете, величине, съедобные – ядовитые); учить лепить плоскостное изображение грибов, продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер; развивать усидчивость в работе, желание выполнять работу до конца. Прививать основы экологической культуры, бережное отношение к окружающей природе.	Пластилин коричневого, красного цвета; доска для лепки
	4.	Занятие №4 «Осенние листья»	Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. Воспитывать навыки аккуратности.	Пластилин красного, оранжевого, зеленого цвета; доска для лепки.

ноябрь	1.	Занятие № 5 «Осенняя берёза»	Расширять знания детей о деревьях (строении, величине, цвете, видах); учить лепить плоскостные изображения берёзы. Обратить внимание, что ствол внизу толще, чем вверху, ветки опущены вниз. Учить равномерно располагать осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ствола; развивать цветовосприятие, мелкую моторику, глазомер; развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца, любовь и бережное отношение к природе.	Картон голубого цвета; пластилин желтого, зеленого цвета; доска для лепки.
	2.	Занятие № 6 «Колючий ёжик»	Учить моделированию образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания и промазывания. Воспитывать любовь к животным.	Фигурка ёжика, пластилин коричневого цвета; доска для лепки.
	3.	Занятие № 7 «Разноцветные зонтики»	Освоение приемов: оципывание и размазывание маленьких комочков пластилина, закрепление приема скатывания. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира. Развивать чувство ритма и цвета	Маленький зонтик. Плотный картон голубого цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; стека.
	4.	Занятие № 8 «Цветы для мамы»	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.	Пластилин красного, оранжевого, зеленого цвета; доска для лепки.

Декабрь	1.	Занятие № 9 «Снежинки»	Расширять представления детей о зиме. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок». Развивать мелкую моторику, конструктивные способности. Закреплять приемы работы с пластилином – ощипывания, скатывания, сплющивания. Развивать мелкую моторику рук.	Картон синего цвета с шаблоном ёлки; пластилин белого цвета, стека; доска для лепки.
	2.	Занятие №10 «Забавные снеговика».	Показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.	Пластилин голубого цвета, стека; доска для лепки.
	3.	Занятие №11 «Новогодняя ёлочка»	Расширить представления детей об истории новогоднего праздника. Закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации)	Пластилин зеленого цвета, шаблон елки цвета, стека; доска для лепки.
	4.	Занятие №12 «Новогодняя игрушка»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.	Пластилин разного цвета, стека; доска для лепки.
Январь	1.	Занятие №13 «Морозные узоры»	Способствовать развитию мелкой моторики рук, творческого воображения и фантазии детей; формировать умение выполнять аппликационные работы в технике пластилинография; прививать аккуратность при работе с пластилином, умение доводить начатое дело до конца.	½ листа картона, пластилин, доска для лепки.
		Занятие №14 «За окошком»	Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями.	Пластилин красного,

		снегири, синички»	Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение птички в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик). Учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина. Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук.	коричневого, черного, жёлтого цвета; карандаши зелёного цвета; стека; доска для лепки.
	3.	Занятие № 15 «Забавные животные»	Воспитывать интерес к животным, побуждать желание изобразить животное, передать особенности его строения средствами пластилинографии; формировать умение детей изображать предмет, составляя его из отдельных деталей; упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объемной формы, сглаживание границ соединения частей; развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон, с шаблоном жирафа или слона пластилин, салфетка, доска для лепки, иллюстрация с изображением животного на выбор.
	4.	Занятие № 16 «Золотая рыбка, аквариум»	Формировать умение изображать рыбку, передавая цвет и форму его составных частей, упражнять в приёмах скатывания, раскатывания, сплющивания, размазывания.	Иллюстрация аквариума, рыбки, пластилин жёлтый, красный, чёрный перец, доска для лепки, шаблон рыбки.
Февраль	1.	Занятие № 17 «Жители зимнего леса»	Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных. Учить добиваться выразительных образов. Формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику.	Картинки с изображением животных зимнего леса, Комплект из 12 разрезных карт к дидактической игре «Четвертый лишний», цветной пластилин, стек, дощечки, бумажные салфетки.

	2.	Занятие № 18 «Танк, самолет, корабль»	Учить детей лепить плоскостное изображение военную технику, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали танка. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к своей родине.	Картон голубого цвета с силуэтом танка, корабль, самолет; размер А4, пластилин зелёного цвета; стека; игрушки военной техники.
	3.	Занятие № 19 «Медаль для папы»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	Плотный картон (диск, рамка) с шаблоном медали, пластилин, салфетка, доска для лепки.
	4.	Занятие № 20 «Транспорт»	Учить детей составлять предмет из нескольких частей, учить детей дополнять различными деталями (двери, окна, фары) свою работу. Развивать мелкую моторику, чувство формы	Картон белого цвета, шаблон машины, пластилин красного, синего, зелёного, оранжевого цвета; доска для лепки.
Март	1.	Занятие № 21 «Букет для мамы»	Учить лепить элементы цветка, моделировать пальцами рук; раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать; развивать мышление, творческое воображение, чувство формы, мелкую моторику и воспитывать эстетический вкус.	Фоторамка, шаблон, пластилин разных цветов, доски для лепки.
	2.	Занятие № 22 «Мы веселые матрешки»	Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике - пластилинографии. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.	Картон белого цвета, шаблон матрешек, пластилин красного, синего, зелёного, оранжевого цвета; доска для лепки.
	3.	Занятие № 23 «Лошадки»	Учить детей самостоятельно с помощью приема размазывания завершать рисунок. Учить размазывать линии в разных направлениях. Развивать мелкую моторику пальцев	Плотный картон, с шаблоном лошадки, пластилин, салфетка, доска для лепки, иллюстрация с изображением животного.

	4.	Занятие № 24 «Удивительная дымка»	Познакомить детей с творчеством дымковских мастеров. Помочь выбрать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.	Картон белого цвета, пластилин красного, синего, зелёного, оранжевого цвета; доска для лепки.
Апрель	1.	Занятие № 25 «Загадочный космос»	Учить покрывать пластилином сложное по форме изображение. Продолжать обучать детей размазывать пластилин, не выходя за контур. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно.	Картон голубого цвета с изображением звездного неба, пластилин; доска для лепки
	2.	Занятие № 26 «Божья коровка»	Правильно подбирать цвета и оттенки. Учить раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму, аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основе, прорисовывая детали; правильно подбирать цвета и оттенки. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	Пластилин разного цвета; доска для лепки.
	3.	Занятие № 27 «Пасхальное яйцо»	Продолжать учить детей выполнять плоскостную поделку в определенной последовательности. Использовать различные приемы: скатывание жгутиков, раскатывание, сплющивание. Учить использовать многослойный вид пластилинографии. Развивать умение работать на заданном пространстве. Воспитывать ценностное отношение к народным традициям.	Пластилин разного цвета; доска для лепки.

	4.	Занятие № 28 «Радуга-дуга»	Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. Продолжать формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга). Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.	Пластилин разного цвета; доска для лепки.
май	1.	Занятие № 29 «Салют Победы»	Развивать познавательную деятельность, через чтение стихов; волевую сферу детей, память, зрительное и слуховое внимание, восприятие; Освоение представлений детей о Великой Отечественной Войне; Воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине; Формировать умение изображать салют с помощью размазывания пластилиновых шариков разных цветов на темном фоне. Совершенствовать навыки раскатывать шарики небольших размеров.	Волшебный сундучок, картон черного или синего цвета, пластилин разных цветов стек, дощечки, бумажные салфетки, волшебный мешочек, иллюстрации «Салют».
	2.	Занятие № 30 «Угощение для зверей»	Развивать самостоятельность, желание заниматься творчеством; Формировать умение передавать в лепке образы знакомых предметов; Продолжать осваивать способы освоения пластилином, применять в лепке различные приемы — раскатывания, приплющивание, скатывание в комочек, соединение; Поддерживать интерес, любознательность, художественный вкус, аккуратность.	Игрушки (зайчика, лягушки, лисы, волка, медведя). Цветной пластилин, стек, дощечки, бумажные салфетки, фантики, тарелочки, картинки – герои из сказки «Теремок».

3.	Занятие № 31 «В гостях у сказки»	Закреплять навыки работы с пластилином, повторять приемы и правила лепки; Развивать творческое воображение, мышление, умение фантазировать, эстетический вкус, внимание, мышление; Поддерживать желание к трудолюбию, аккуратности в работе, любви к книгам, чтению.	Иллюстрации к знакомым сказкам, пластилин разного цвета; доска для лепки.
4.	Занятие №32 Мониторинг «Творю что хочу» (самостоятельная деятельность детей)	Выявить уровень развития. Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	Пластилин разного цвета; доска для лепки.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок способен создавать простые образы в лепке, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	Младшая группа (3-4 года)
Начало учебного года	Октябрь 2023
Окончание учебного года	Май 2024
Продолжительность учебной недели	5 дней
Продолжительность учебного года	32 недели
Продолжительность занятий	20 минут
Продолжительность занятий в неделю	1
Мониторинг	После каждого раздела согласно дополнительной общеобразовательной программе
Продолжительность перерыва между занятиями	10 минут
Праздничные дни	01.01.2024г. – 08.01.2024г. – новогодние каникулы 23.02.2022г. – День защитника Отечества 08.03.2022г. – Международный Женский день
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством РФ.

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение Программы

- Комната для занятий по пластилинографии
- Столы рабочие, стулья детские, мольберт
- ММ - проектор, настенный экран, ноутбук
- Материалы: демонстрационный (иллюстрации по темам), наглядный (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации книг и др.), раздаточный;
 - Карточки с художественным словом: картотека пальчиковых игр, физ. минуток и подвижных игр по темам занятий;
 - Картон белый, цветной картон;
 - Мягкий пластилин на каждого ребенка;
 - Доски для работы с пластилином
 - Бумажные салфетки для рук;
 - Бросовый и природный материалы: бусины разных цветов и размеров, семена клена, тонкие веточки березы, горох, перья, ракушки разных размеров, ватные палочки, белые одноразовые ложки небольших размеров, кусочки ткани разного цвета и фактуры.
 - Подручные материалы: колпачки, стеки, трубочки и т. д.
 - Аудио – видео аппаратура (презентации, мультфильмы по темам; музыка для релаксации).

Кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования

Программно-методическое обеспечение Программы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «Карпуз», 2007. - 144 с.
2. Осипова О. А. «Пластилинотерапия в работе с детьми младшего дошкольного возраста» Электронное практическое пособие для педагогов-психологов дошкольных образовательных учреждений. - Томск, 2016.
3. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3–4 лет». Конспекты занятий. Серия: библиотека воспитателя (Мозаика – Синтез).

2.3. Форма контроля и оценочный материал

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, проведение контрольных занятий, анализ продуктов творчества детей, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде), отзыв родителей. Мониторинг осуществляется в начале (сентябрь) и в конце учебного года (май).

Цель мониторинга - выявление умений детей дошкольного возраста работать в технике пластилинография, уровня сформированности мелкой моторики. Для определения уровня сформированности были использованы диагностические методики Г.Н. Давыдовой (популярный автор серии книг по пластилинографии и нетрадиционному рисованию).

Вопросы диагностики:

1. Овладел приемом отщипывания маленького кусочка пластилина;
2. Освоил приемы надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца;
3. Освоил прием скатывания шарика между двумя пальцами;
4. Научился работать на ограниченном пространстве;
5. Научился работать аккуратно, не выходить за контур рисунка;
6. Использует всю палитру цветов пластилина;
7. Овладел приемом размазывания пальцем пластилина по всему рисунку;
8. Научился раскатывать пластилин в тонкий жгут, выкладывать жгут по контуру;
9. Активно использует вспомогательные предметы для работы (стеки, палочки, печатки)
10. Знает и называет виды пластилинографии;
11. Самостоятельно выполняет индивидуальные и коллективные композиции;

Карта оценки динамики развития детей (начало, конец года).

ФИ ребенка	Овладел приемом отщипывания маленького кусочка пластилина		Освоил приемы надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца		Освоил прием скатывания шарика между двумя пальцами		Освоил приемом размазывания пальцем пластилина по всему рисунку		Научился работать аккуратно, не выходить за контур рисунка		Научился раскатывать пластилин в тонкий жгут по контуру		Активно использует вспомогательные предметы для работы (стеки, палочки)		Самостоятельно выполняет индивидуальные и коллективные композиции	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по развитию мелкой моторики посредством техники пластилинография:

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Количество баллов:

3,8 и выше – высокий (В),

3,7 – 2,3 - средний (С),

2,2 и ниже - низкий (Н)

Не освоил. Ребенок не может самостоятельно размять пластилин, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Частично освоил. Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя.

Освоил. Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к воспитателю.

Основой для успешной развивающей работы является регулярное проведение и посещение детьми занятий, учет индивидуальных особенностей, выявление на первичных этапах оценки результативности работ детей (начало, конец года). При проведении занятий важно, чтобы дети понимали инструкцию. Следует предоставлять детям больше самостоятельности. Важно совместное обсуждение ответов детей.

3. Список литературы

1. Агаян Г.Г. «Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры» - М.: Карапуз, 2004.
2. Григорьева Г.Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». - М., 2000.
3. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для и педагогов/ В.С.
4. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография.» Москва, «Скрипторий 2003», 2006.
5. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3–4 лет». Конспекты занятий. Серия: библиотека воспитателя (Мозаика – Синтез). Авторская программа.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: «Карапуз», 2007. - 144 с.
7. Осипова О. А. «Пластилинотерапия в работе с детьми младшего дошкольного возраста» Электронное практическое пособие для педагогов-психологов дошкольных образовательных учреждений. - Томск, 2016.
8. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Библиотека воспитателя». Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. - Издательство «Мозаика - Синтез», 2013. - 53 с.,
9. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина/ Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- (Город мастеров)