

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 103»**

Адрес: улица Кутузова, дом 33, город Каменск-Уральский, Свердловская область,
Россия, 623430

Тел. 8(3439)357-313, e-mail: dou103ku@mail.ru, сайт: dou103.obrku.ru

Принята на заседании
Педагогического совета
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 103»
от 15 июля 2024 г. Протокол № 4

Утверждена
приказом заведующего
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 103»
от 15 июля 2024 № 66

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА модуля образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(музыкальная деятельность)
по освоению детьми адаптированной образовательной программы
дошкольного образования
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 4-5 лет
на 2024 -2025 учебный год**

Разработчик: музыкальный руководитель
Разживина Наталья Валентиновна,
Первая квалификационная категория

г. Каменск-Уральский ГО,
2024 г.

СОДЕРЖНИЕ

1.Целевой раздел

Обязательная часть

- 1.1.Пояснительная записка.
1. 2. Задачи Программы.
- 1.3. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР.
- 1.4. Планируемые результаты .
- 1.4.1.Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР.
- 1.5.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.

Часть, Рабочей программы, формируемая участниками образовательного процесса.

- 1.2.1.Пояснительная записка.
- 1.2.2Цели и задачи части, формируемой участниками образовательного процесса образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).
- 1.2.3..Принципы и подходы части, формируемой участниками образовательного процесса.
- 1.2.4.Планируемые результаты освоения программы.

2.Содержательный раздел

Обязательная часть

- 2.1.Пояснительная записка.
- 2.2. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для.
- 2.3.Взаимодействие педагогических работников с детьми.
- 2.4.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР.
- 2.5.Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.
- 2.5.Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи.
- 2.6.Рабочая программа воспитания.

Часть, Рабочей программы, формируемая участниками образовательного процесса

- 2.2.1.Образовательная деятельность в соответствии с направлением образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).
- 2.2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
- 2.2.4.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.
- 2.2.5.Особенности взаимодействия музыкального руководителя с социальными институтами.

3. Организационный раздел.

- 3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка
- 3.2.Организации развивающей предметно-пространственной среды
- 3.3. Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.
- 3.4.Распорядок дня (расписание занятий).
- 3.5.Учебный план
- 3.6.Календарный учебный график.
- 3.7. Календарный план воспитательной работы.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

- 3.2.1.Программно методическое обеспечение.

1.Целевой раздел

Обязательная часть

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Детского сада № 103 (направление «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»).

Основой для разработки Программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Приказ Министерства образования РФ от 22.10.99. № 636 «Об утверждении положения о службе практической психологии в системе Министерства образования РФ».
- Приказ Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 11 мая 2016 г. № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздрав соцразвития России) от 26 августа 2010 г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»»
- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Профессиональный стандарт «Педагога (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» Приказ № 544н Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013г.
- Приказ Минтруда России от 24.07.2015 № 514н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"(Зарегистрировано в Минюсте России 18.08.2015 N 38575)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20 сентября 2013 г. N 1082 г. Москва «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».
- Письмо МО РФ «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования» от 07.04.1999 г. № 70/23-16.
- Письмо МО РФ «Об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в дошкольных образовательных учреждениях» от 16.01.2002 г. № 03-5 1 - 5 ин 23-03.

- Письмо МО РФ от 18.04.08г. № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».
- Письмо МО РФ от 27 января 2009г. № 03-132 «О методических рекомендациях по процедуре и содержанию психолого- педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста».
- Федеральный закон "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" от 24.11.1995 № 181-ФЗ.
- Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 № 124-ФЗ (извлечения: статьи 6-10,15)
- Концепция МО РФ от 14.12.2017г. «Концепция развития психологической службы в системе образования РФ на период до 2025 года».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Закон СО 15.07.2013 № 78-ОЗ
- Должностная инструкция музыкального руководителя
- Приказ заведующего детским садом о создании психолого-педагогического консилиума (ППк).
- Положение о психолого-педагогического консилиума детского сада (ППк).
- Образовательная программа дошкольного образования детского сада (ОП ДО).
- Устав Детского сада № 103

А также учитываются теоретические положения и опыт работы, представленный в современных коррекционно-развивающих технологиях, научно-методических рекомендациях.

Программа разработана с учетом социального заказ семьи, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

1. 2. Задачи Программы.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.3. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР.

Принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;
5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Характеристика особенностей музыкального развития детей с тяжёлым нарушением речи.

Дети 3-5 лет

У дошкольников с нарушением речи постепенно накапливаются музыкальные впечатления, появляются интерес к музыке, эмоциональная отзывчивость на нее. Они определяют звуки по высоте, длительности, тембру, элементарный характер, жанр музыки (марш, песня, танец) при поддержке взрослого, использовании наглядной опоры; могут связывать знакомые мелодии с образами животных. Дети испытывают трудности в запоминании и узнавании музыкальных произведений. Певческие особенности выражаются в несовершенстве интонирования, слабости голоса, коротком дыхании, вялой дикции. Дети реагируют на начало и конец песни по сигналу, или музыкальному вступлению, подпевают и исполняют простые песенки с музыкальным сопровождением и вместе со взрослым, пытаясь подражать его интонациям. Дети испытывают сложности в передаче в движениях динамики, темпа, формы музыкального произведения. Они выполняют совместно со взрослым, со словесной опорой и показом несложные музыкально-ритмические движения на месте, простые перестроения в пространстве, в простых плясках, соотнося их с характером музыки, несложные действия с предметами (платочками, флажками, листьями, цветами), образные, большей частью имитационные движения в музыкальных играх. В результате коррекционной работы музыкальная деятельность становится более произвольной, организованной, целенаправленной, однако дети еще недостаточно самостоятельны.

1.4. Планируемые результаты реализации программы.

В соответствии со ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений, обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.4.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать деятельность для достижения какой либо цели;
- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий;
- 3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 4) различает разные формы слов;
- 5) использует в речи сложносочетаемые предложения с сочинительскими союзами;
- 6) пересказывает небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника по картинке;
- 7) составляет описательный рассказ по вопросам, ориентируясь на игрушку, картинки, из личного опыта;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин);
- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 17) осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;

- 18)имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков, узнает и называет реальные явления и их воображения(времена года и части суток);
- 19)использует схему для ориентировки в пространстве;
- 20)владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающим, используя речевыми и неречевыми средствами общения;
- 21)может самостоятельно получать новую информацию;
- 22)в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий;
- 23)сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений;
- 24)изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- 25)положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойствам;
- 26)знает основные цвета и их оттенки;
- 27)сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- 28)внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 29)выполняет общеобразовательные упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- 30) выполняет двигательные цепочки;
- 31)описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие , может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия.;
- 32)самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения, одевается и раздевается самостоятельно и ухаживает за своими вещами.

1.5 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе.

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, реализуемой детским садом, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с ТНР) направлена, в первую очередь, на оценивание созданных Организацией условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление детским садом и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так

промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.
- Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

В соответствии со ФГОС дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:- разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве; разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды; разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

При реализации АООП ДО проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка индивидуального развития детей проводится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования) по реализации образовательной программы Детского сада.

Система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основана на методе наблюдения и включает:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

Цели и задачи педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей) проводится с целью выявления показателей, дающих объективную информацию об эффективности педагогических действий по усвоению основной образовательной программы дошкольного образования Детского сада (положительной или отрицательной), определяющих перспективы роста и развития каждого воспитанника Детского сада.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется по образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально — психологических особенностей ребенка), проводимую педагогом - психологом. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Проводят диагностику воспитатели и специалисты детского сада. Главное условие педагогической диагностики – конфиденциальность для некомпетентных людей. Сроки проведения диагностики: 2 раза в год (сентябрь и апрель), а также по запросу администрации детского сада, родителей (законных представителей).

В начале учебного года (1-2 неделя сентября) проводится диагностика вновь поступивших детей. Если выявляется низкий уровень развития по тем или иным разделам, на основе данных результатов планируется индивидуальная работа с этими детьми. Обязательно подводятся общие итоги диагностики, на основе которых планируется дальнейшая воспитательно- образовательная работа.

В конце учебного года (1-2 неделя апреля) сначала проводится итоговая диагностика, а потом сравнительный анализ результатов.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

-внутреннее самообследование, оценка, самооценка дошкольной образовательной организации; внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с ТНР;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого детского сада;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне детского сада. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с ТНР и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности детского сада, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности детского сада.

Часть, Рабочей программы, формируемая участниками образовательного процесса.

2.1. Пояснительная записка

Содержание образования в части программы, формируемой участниками образовательных отношений, выстроено по модулям образовательной деятельности, на основе авторских программ, выбранных с учетом образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и возможностей педагогов, с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание авторских программ является взаимодополняющим по образовательной области (модулю образовательной деятельности) обязательной части:

1. «Художественно-эстетическое развитие» (ранний, дошкольный возраст),

Объем части программы для детей дошкольного возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от общего объема времени на реализацию программы.

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

-специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

-выбор тех парциальных образовательных программ, методик и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; - сложившиеся традиции ДОУ.

Обогащение содержания образовательной деятельности обеспечивается в пяти образовательных областях. При этом учитывается, что в соответствии с ФГОС ДО (п.2.12)

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, форм организации образовательной работы.

Из парциальной программы педагоги используют готовые материалы, могут создавать и использовать собственные авторские разработки, которые конкретизируют содержание в планах/программах организации образовательной деятельности.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, используются элементы в соответствии с УМК Образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.

2.2. Цели и задачи

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели достигаются через решение следующих задач, соответствующих федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), отражающих концептуальные основы Программы:

№п/п	Задачи	Культурные практики
1	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия	культурная практика здоровья; двигательная культурная практика; сенсомоторная практика
2	обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо	духовно-нравственная культурная практика; культурная практика игры и общения;
№п/п	Задачи	Культурные практики
	от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса	
3	создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром	культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда
4	объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества ;	духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности
5	формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности ;	духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности; культурная практика игры и общения; речевая культурная практика; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания

6	формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей	культурная практика безопасности жизнедеятельности; культурная практика игры и общения; речевая культурная практика; культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества;
		культурная практика театрализации; культурная практика здоровья;
7	Обеспечение психолого- педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;	культурная практика здоровья; двигательная культурная практика; сенсомоторная культурная практика; духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности)
8	Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования	все виды культурных практик

2.3. Принципы и подходы части, формируемой участниками образовательного процесса.

Принципы и подходы к формированию парциальной образовательной программы

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст /

Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих принципах:

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»

2. Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).

3. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.

4. Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.

5. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.

6. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

7. Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников.

8. Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

9. Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.

10. Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.

11. Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:

– *принцип обогащения (амплификации) детского развития* – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

– *принцип эмоционального благополучия* через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

– *принцип предоставления возможностей* для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.

– *принцип содействия, сотрудничества* – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

– *принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи* – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

– принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды

2.4. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения парциальных программ

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н.

В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова

Целевые ориентиры образовательной программы раскрыты в региональной программе «СамоЦвет» под ред. Грединой О.В. (Р.1. п. 1.2. Планируемые результаты образовательной деятельности» с. 26, год издания 2019 г) и используется педагогами для оценки эффективности образовательной деятельности. Освоение части, формируемой участниками образовательных отношений, оценивается на основании показателей и критериев, предложенных в региональной образовательной программе «СамоЦвет». Ключевым подходом и основной формой оценивания достигнутых результатов является аутентичное структурированное педагогическое наблюдение за проявлением детской инициативы и самостоятельности в 5 сферах развития ребенка (используются рекомендации РАНХ и ГС), используются шкалы МКДО с показателями и индикаторами.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными

возможностями здоровья (далее – ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка

Целевыми ориентирами программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- ✓ эмоциональная отзывчивость детей на музыкальные образы;
- ✓ умение передавать выразительные музыкальные образы;
- ✓ воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- ✓ формирование, соответственно возрасту, двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- ✓ умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Ожидаемые результаты.

Средняя группа:

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш)
- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте (секста-септима);
- петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.
- выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3-частной музыкой;
- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.

Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста

/ Мочалова Л.П., Толстикова О.В. /

Одним из результатов реализации программы станет приобщение детей дошкольного возраста к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения.

Предметно-информационная составляющая образованности:

- знание доступных возрасту произведения Уральских композиторов: А. Бызова, М. Кесарева, И. Смирновой, М. Сорокина, Е. Родыгина и др.;
- представления об Уральском хоре, его составе: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;
- представления об Уральской консерватории имени М. Мусоргского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители, о филармонии г. Екатеринбурга, где есть симфонический оркестр;

-представления о том, что великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале, в честь него названо в Екатеринбурге музыкальное училище, в г. Алапаевске открыт музей.

-представления о песенном и Уральском фольклоре: песни В.Родыгина, потешки композиторов А. Бызова, М.Баска, русские народные песни, частушки, считалки, дразнилки, а также с народные пляски, уральские хороводы, игры;

-знание традиций и обычаев русского народа, гордость за свой Уральский край;

-знание правил и норм этикета партнёрского взаимодействия со взрослыми, сверстниками в музыкальной деятельности.

Деятельно-коммуникативная составляющая образованности

-умение определять произведения Уральских композиторов в фортепианном и инструментальном исполнении, эмоционально отзываться на них;

-умение определять характер произведений, 2-3-частную форму, вступление, заключение, различать инструментальную и вокальную музыку;

-способность делиться музыкальными впечатлениями;

-способность различать звучание инструментов русского народного и симфонического оркестров;

-исполнение на различных инструментах пьес, с соблюдением общего темпа, динамики, ритма, импровизация простых мелодий на музыкальных инструментах;

-исполнение русских народных песен и песен уральских композиторов, чисто интонируя, естественным звуком, а капелла и с музыкальным сопровождением;

-способность к придумыванию простых мелодий, используя в качестве образца русские народные песни, попевки; определение звуковысотного движения мелодии, ее ритмического рисунка;

-умение ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность; способность эмоционально передать музыкально-игровой образ,

-способность организовывать русские народные игры,

-свободное общение с другими детьми во время коллективной импровизации музыкально-игровых образов и танцевальных композиций.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Концептуальные основания развивающего оценивания качества образовательной деятельности на основе освоения содержания Программы определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС дошкольного образования, концепцией организации образовательного процесса.

Система оценки образовательной деятельности предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности: психолого-педагогических, развивающей образовательной среды:

– Взаимодействие взрослых с детьми.

– Взаимодействие с родителями.

– Культурные практики (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика игры и общения; культурная практика познания; сенсорно-моторная культурная практика; речевая культурная практика; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика театрализации (кроме младенческого возраста); двигательная культурная практика.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности образовательной организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры:

– не подлежат непосредственной оценке;

– не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

– не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

– не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов образовательной организации в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в регионе;

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самообследование образовательной организации;
- внешняя оценка образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Критерии и показатели достижений дошкольников включают:

- эмоционально-чувственный (показатели: способность открывать ценности культуры и личностные смыслы жизнедеятельности);
- деятельностный (регулятивный, поведенческий) критерий (показатели: субъектный опыт, отражающий социальные позиции, способы взаимодействия ребенка с миром людей и вещей; способности к культурной идентификации, общению, освоению способов жизнедеятельности, созданию индивидуальной траектории жизнедеятельности с ориентацией на эталонные ценности культуры и установки взрослых и т. п.);
- когнитивный критерий (показатели: способы активного познания ценностей культуры; любознательность; активность как действие, обеспечивающее устойчивый интерес к освоению ценностей окружающего мира; эмоции как состояние удовлетворенности и т. п.).

2.Содержательный раздел

Обязательная часть

2.1.Пояснительная записка.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности «Детский сад №103»
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Рабочая программа разработана также с учетом климатических, демографических условий, национально – культурных традиций народов Среднего Урала.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения определяется проведение оздоровительных мероприятий и процедур, организация режимных моментов в группе.

Для Среднего Урала характерны достаточно длинные весенний и осенний периоды, поэтому в данные периоды предусматривается ознакомление детей с природно – климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный: (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- летний период – оздоровительный (июнь – август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно – досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса вносятся коррективы в физкультурно – оздоровительную работу.

С учетом особенностей демографической ситуации в Свердловской области определяются формы, средства образовательной деятельности, как в режимных моментах, так и в непрерывной образовательной деятельности с детьми, организации развивающей предметно – пространственной среды.

Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России). Это высокоурбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1%.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы; загадки; песни; сказки и сказы; игры; народную игрушку; декоративно – прикладное искусство Урала; природные богатства земли Уральской.

Важное значение при определении содержательной основы программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности детского сада имеют национально-культурные, демографические, климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

Природно-климатические, географические и экологические особенности.

Город Каменск-Уральский – это современный российский город, с населением около 166000 человек. Экономика города основана на предприятиях цветной и чёрной металлургии (доли в общем

объёме производства соответственно 69,0 % и 17,5 %). Частично их продукция является сырьём для предприятий машиностроения и металлообработки (3,7 % экономики города). Кроме того, представлены отрасли: электроэнергетики (3,5 %), пищевая (3,2 %), строительных материалов (0,7 %), лёгкая промышленность (0,2 %). Более 75 % всего промышленного производства города приходится на 4 градообразующие предприятия: ОАО «СинТЗ», РУСАЛ, ОАО «КУМЗ», ПО «Октябрь».

Каменск-Уральский – это не только столица Уральской металлургии, но и последние пять лет – Колокольная столица России. Именно в городе Каменск-Уральский находится крупнейшее производство колоколов не только на территории России, но и на территории Европы. Наш город Каменск-Уральский находится на юге Свердловской области в 100 км юго-восточнее областного центра – Екатеринбурга, на берегах рек Исеть и Каменка. Координаты Каменска-Уральского: 56°24' с. ш. 61°56' в. д.

Административная граница города вытянута по течению реки Исеть, в значительной степени удалена от жилых кварталов на северо-северо-восток и на юг. Протяженность города с севера на юг приблизительно равна 27 км, с запада на восток 15 км. В настоящее время площадь Каменска-Уральского составляет порядка 144 кв. км.

Каменск-Уральский находится на высоте 167 м над уровнем моря. Местность представляет собой равнину. Равнина слабо расчленена. Для территории Каменского района характерен резко выраженный континентальный климат.

В черте города находится Волковское водохранилище, озеро Мазуля, карьеры на посёлке Силикатном. Территория района лежит в подзоне сосновых и березовых лесов лесостепной зоны и подзоны – лесостепь Зауралья лесостепной зоны.

Особую красоту уральскому природному ландшафту придают рельеф местности, текущие воды и растительность. Всем этим богат и наш родной город Каменск-Уральский. Хотя и расположен он на плоской равнине, но необыкновенно хорош собой, потому что раскинулся на живописных берегах двух рек – Исети и её притока Каменки.

Их долины глубоко, на 50-60 метров, разрезали равнину и обнажили древние горные породы: известняки, песчаники, сланцы, порфиристы, диабазы. Прибрежные скалы, сложенные из этих пород, - главное украшение речного пейзажа. Местами скалы стесняют русло реки с двух сторон, и тогда долина реки представляет собой настоящий каньон.

А как прекрасна скала Каменные ворота! Её изображение, выполненное художницей Л. Кулиевой, в 1975 году разлетелось по всей стране на почтовых конвертах тиражом два миллиона экземпляров. Краевед В. Гусев удачно назвал скалу "визитной карточкой природы нашего края, символом её красоты".

На левом берегу Исети стоят величественные скалы «Семь братьев». Кажется, что в речном зеркале навечно застыли отражения этих сказочных исполинов. А немного выше по течению реки находится другая достопримечательность – скала, похожая на мамонта. Поросшие соснами и березняком скалы как бы охраняют покой Исети и Каменки, петляющих от утёса к утёсу. Они радуют глаз в любое время года: и одетые в зелёный наряд, и укутанные в снежную шубу. Круглый год здесь отдыхают горожане.

Каменск-Уральский – исключительный город. Ему нет равных по богатству и красоте природных ландшафтов одновременно и уникальных, и общедоступных для многочисленной армии

туристов. Ведь до всей этой первозданной красоты из центра города можно дойти пешком за каких-нибудь 10-15 минут.

Все природные ландшафты, находящиеся как в городской черте, так и за её пределами, имеют не только эстетическое и рекреационное (в качестве места отдыха) значение. Ежегодно сотни каменных ребят, поднявшись на живописные прибрежные скалы, под руководством своих преподавателей постигают в естественных условиях основы геологии, учатся диалектически мыслить и самостоятельно вырабатывать научное мировоззрение, используя накопленный в школе запас знаний о данном предмете. Здесь на сравнительно небольшой площади в течение нескольких часов можно познакомиться с самыми разнообразными магматическими и осадочными горными породами разного возраста.

На обнажениях коренных горных пород по берегам Исети и её притоков Камышенки, Каменки, Синары можно увидеть естественные разрезы их напластований, которые читаются как увлекательные страницы геологической истории. Эти классические обнажения неоднократно привлекали к себе пристальное внимание виднейших геологов, таких как Р. Мурчисон, А.П. Карпинский, а в советское время И.И. Горский и А.А. Пронин. В 1770, 1772 годах окрестности Каменского завода изучали участники академических экспедиций И. Фальк, И. Лепехин, П. Паллас. Первая геологическая карта окрестностей посёлка Каменский завод была составлена заводоуправителем А.А. Грамматчиковым в 1850 году.

Главная ценность каменского природного ландшафта для исследователей и экскурсантов заключается в том, что такое богатейшее "собрание" всевозможных разновозрастных и различных по происхождению горных пород, как по заказу, удобно и компактно было создано матерью-природой на небольшом участке речной долины и лога общей протяжённостью около одного километра.

Национально-культурные и этнокультурные особенности.

Население г. Каменска-Уральского многонациональное. В Каменске-Уральском, согласно данным последней переписи населения, живут семьи 15 национальностей. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

В содержании рабочей программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. С учётом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлён отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. Особое внимание уделяется формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности и в то же время обеспечивается возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежностью.

Социально-исторические потребности.

По существующим критериям город Каменск-Уральский можно назвать промышленным. В отборе содержания образования, выделена эта характерная особенность г. Каменска-Уральского.

Специфика экономических условий г. Каменска-Уральского, учтена в комплексно-тематическом плане образовательной работы с детьми в таких формах как акции, проекты, праздники как культурные традиции, мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период.

При разработке рабочей программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей на договорной основе осуществляется сотрудничество с учреждениями единого образовательного комплекса (ЕОК): Библиотека семейного чтения «Очаг»; Центральная детская библиотека им. П.П. Бажова, Городской драматический театр (Каменск-Уральский театр ДРАМА НОМЕР ТРИ), МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 34», дом туризма (МОУ ДОД «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий»), ЦДО, музыкальной школой. Кружки и студии непосредственно в детском саду не предусмотрены, но самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается социальными партнёрами, что может повысить удовлетворённость родителей результатом образования ребёнка.

2.2. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи и содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития по направлению «Музыкальная деятельность»

От 4-5 лет

Задачи:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;
- воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки гражданственно- патриотического содержания;
- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- учить детей различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей о музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- учить называть профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизации сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизации, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Продолжаем развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряем активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Воспитываем гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Продолжаем знакомить детей с историей и видами искусства (литература, музыка, театр, танец, кино, цирк); формируем умение различать народное и профессиональное искусство.

Воспитываем интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой. Воспитываем любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Расширяем представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра и т.п.).

Формируем умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Продолжаем знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Поощряем желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Развиваем у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Развиваем у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащаем впечатления детей и формируем музыкальный вкус, развиваем музыкальную память. Способствуем развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомим детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Знакомим детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствуем у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляем у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учим брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращаем внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляем умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учим детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряем желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствуем дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствуем умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомим детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развиваем у детей танцевально-игровое творчество; формируем навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствуем развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учим импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогаем придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учим детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формируем у детей музыкальные способности; содействуем проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомим детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учим детей играть на металлофоне, ударных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Активизируем использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Развиваем самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживаем желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развиваем проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развиваем творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учим использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитываем любовь к театру. Учим детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитываем навыки

театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказываем о театре, театральных профессиях. Знакомим со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Учим детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развиваем воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Формируем у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формируем умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формируем у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Формируем умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Продолжаем формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки и т.д.). Развиваем активность детей в участие в подготовке развлечений. Формируем навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Расширяем знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитываем уважение к культуре других этносов. Формируем чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживаем интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряем реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

Направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Раздел «Музыка»

Задачи?

- обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений;
- развитие слухового восприятия обучающихся (восприятия звуковразличной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных,голосовых,артикуляторных) имеет взаимодействиеучителя-логопеда, музыкальногоруководителя и воспитателей

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

Формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Целевые ориентиры

-имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; -
-проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; -сопереживает персонажам художественных произведений

2.2.Взаимодействие педагогических работников с детьми.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы взаимодействия

К основным формам взаимодействия в детском саду относятся:

- музыкальные занятия;
- совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм;
- праздники и развлечения;
- самостоятельная музыкальная деятельность детей

Формы работы:

- Индивидуальные Подгрупповые
- Совместная деятельность педагога с детьми
- Самостоятельная деятельность детей
- Совместная деятельность с семьей

Дошкольный возраст

Использование музыкальных произведений, песен, музыкально -ритмических движений:

- на музыкальных занятиях;
- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;
- во время умывания
- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) –
- во время прогулки(в теплое время);
- в сюжетно-ролевых играх;
- перед дневным сном;
- при пробуждении;
- на праздниках и развлечениях

•Консультации для родителей;

- Родительские собрания;
- Индивидуальные беседы;
- Совместные праздники, развлечения в ДОО (включением родителей в праздники и подготовку к ним);

- Создание соответствующей предметно -развивающей среды.
- Проектная деятельность.
- Семейные праздники
- Концерты
- Музыкально-литературные вечера
- Дни открытых дверей
- Музыкальные гостиные
- Открытые музыкальные занятия для родителей;
- Создание наглядно - педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы -передвижки);
- Оказании помощи родителям по созданию предметно -музыкальной среды в семье.

Методы и приемы реализации Программы

1. Наглядный метод: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ певческих приемов, движений в плясках, играх, упражнениях; показ презентаций, видео материалов, игрушек, картинок, костюмов, относящихся к данному музыкальному произведению.

2. Словесный метод (обращение к сознанию ребенка, метод способствует осмысленности содержательности его деятельности): объяснение, пояснение, указание, поэтическое слово, беседа, замечание.

3. Практический метод: музыкальные игры, разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. Упражнения. Игровые приёмы: воображаемые ситуации, дидактические игры. Здоровьесберегающие технологии в музыкальном воспитании - это технологии сохранения и стимулирования здоровья (валеологические песенки- распевки, игровой массаж, дыхательная гимнастика и артикуляционная, логоритмические упражнения).

Специфические методы и приемы музыкального воспитания:

1. Метод контраста.

2. Метод сопоставления представления о герое путем «сбора» его характеристик, высказанных детьми.

3. Метод нахождения характеристик собственного переживания музыки и воссоздания на их основе характеристик героев.

4. Прием схематичных отражений музыки, на основе которых составляется представление о герое или о героях.

5. Прием «воссоздания образа героя по голосу».

Средства.

-оборудование и материалы для музыкального развития детей, ТСО (интерактивная доска, презентации, видео материалы)

-музыкально-дидактические игры, иллюстрации к музыкальным произведениям.

-для игр и движений под музыку (детские музыкальные, шумовые инструменты, флажки, листочки, снежинки, султанчики и др.).

-аудиозаписи музыки, видеоматериалы для детей (музыка и песни из мультфильмов, детская классическая музыка, народное творчество для детей, звуки природы), используемые для создания необходимого эмоционального настроения детей. Часто звучание аудиозаписи открывает вводномотивационную часть занятия, сопровождает музыкально-двигательные игры и импровизации;

-детские музыкальные инструменты (металлофон, бубен, барабан, треугольник, дудочки, музыкальные молоточки, маракасы), которые используются при выполнении музыкальнодидактических заданий, упражнений для развития навыков игры и развития тембрового слуха детей;

-наглядные материалы: иллюстрации, репродукции изобразительного искусства, используемые для обогащения восприятия детьми сюжетной основы занятия, а также для возможности сравнения показа художественного образа в звуках, красках, словах;

- для выполнения различных музыкально-дидактических заданий используются карточки, схемы, пиктограммы, которые позволяют детям лучше сориентироваться в поставленных перед ними задачах, помогают воспринимать дидактический материал наиболее полно и эффективно;
- для обогащения сюжетной линии занятия используются соответствующие тематические персонажи и игрушки, которые озвучивает музыкальный руководитель или воспитатель, малые скульптурные формы;
- «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);
- музыкальные произведения уральских композиторов для детей; фольклор народов Урала, народные песни, потешки, считалки, дразнилки, хороводы, игры с пением.
- разные виды кукольного театра: пальчиковый, би-ба-бо, варежковый, настольный, театр игрушки и т.п.;
- различные материалы для подготовки атрибутов, декораций и костюмов к спектаклям:
- разнообразный природный и бросовый материал, ткани, костюмы для ряженья, шапочки-маски, детские рисунки; • «тихий уголок», где ребёнок может побыть один и прорепетировать какую-либо роль перед зеркалом или ещё раз просмотреть иллюстрации к спектаклю и т.д.

Перечисленные выше средства и материалы могут быть включены в центры музыкально - творческого развития ребенка в группах детского сада.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим). Приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Культурные практики — это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов в процессе взаимодействия с взрослыми.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно

Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других; - способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Конкретное содержание образовательных областей определено с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, целями и задачами образовательной программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Методы и формы реализации культурных практик в дошкольном возрасте.

Виды культурных практик	Методы и формы реализации	Целевой ориентир
Познавательно исследовательские -	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды. Экскурсии. Проектная деятельность.	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения.
Практики художественных способов действий	Эстетические представления детей (составление веночков и букетов, рисунки и лепка, "секреты") Творческая мастерская. Музыкально-театральная или литературная гостиная (детская студия). Конкурсы детского и детско-родительского творчества. Экскурсии в театр, музеи, на выставки. Музыкальные досуги.	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.

оциально-ориентированные	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Использование режиссерских и театрализованных игр. Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Традиционные народные игры (дворовые, хороводы, подвижные игры, военно-спортивные состязания и пр.) Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность. День именинника. День рождения группы. Проектная деятельность	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, взаимодействует с другими, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
Организационно-коммуникативные	Детский фольклор (считалки, дразнилки, заклички, сказки, страшилки, загадки). Детский юмор (потешки, анекдоты, розыгрыши, поддевки). Детская магия и мифотворчество ("колдовство" против везучего, призывание сил природы для исполнения желаний, фантастические истории небылицы). Детское философствование (вопросы типа "почему", рассуждения о жизни и смерти и пр.).	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

**Способы и направления поддержки детской инициативы
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(музыкальной деятельности)**

Способы и направления поддержки детской инициативы РП разработаны в соответствии с требованиями ФГОС ДО о поддержке детской инициативы. Согласно этому, функции взрослых состоят не в организации деятельности ребенка «сверху», а являются поддерживающими, создающими условия для проявления активности самим ребенком. Взрослые (педагоги, родители): создают РППС; представляют материалы; наблюдают за поведением ребенка, фиксируют наиболее важные моменты в его поведении, характеризующие развитие; поддерживают его инициативу; оказывают помощь ребенку; поощряют в нем самостоятельность и активность; учат на собственном примере, показывая образцы выполнения деятельности; передают свой опыт; делают вместе с ребенком; помогают планировать день или более далекие события, а также анализировать результаты дня. Поддержка детской инициативы происходит через три составляющих образовательной деятельности. Каждой составляющей соответствует определенная позиция обучающего взрослого:

- при специально организованном обучении в форме образовательных предложений/занятий²⁹

позиция взрослого, который ставит перед детьми определённые задачи, предлагает на выбор конкретные способы или средства их разрешения, оценивает правильность действий;

- *во время взросло-детской (партнёрской) деятельности* позиция равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок;

- *при свободной самостоятельной деятельности* детей позиция создателя развивающей среды, когда взрослый непосредственно не включён в детскую деятельность, а создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Педагогам важно владеть **способами** поддержки детской инициативы, тактично уметь сотрудничать с детьми. Создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно и получали от этого удовольствия. Обязательно условие поддержки - создание РППС, насыщенной различными социально - значимыми образцами деятельности, общения, способствующих формированию - активности, доброжелательности, инициативности.

Выделяют четыре основные сферы инициативы:

- *творческая инициатива* (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

- *инициатива как целеполагание и волевое усилие* (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению

«сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

- *коммуникативная инициатива* (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

- *познавательная инициатива* - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность оставляет за ребенком право выбора её содержания, времени, партнеров. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в **форме** самостоятельной инициативной деятельности:

- Самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- Музыкальные игры и импровизации;
- Музыкально-дидактические игры
- Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах
- Слушание музыки
- Пение
- Пальчиковые игры
- Выступление перед родителями и сверстниками

В развитии и поддержке детской инициативы и самостоятельности воспитатели учитывают необходимость решения задач:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
 - постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
 - тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
 - дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
 - поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Партнерское взаимодействие также является одним из способов и условий поддержки детской инициативы. При организации партнерской деятельности взрослого с детьми педагогический коллектив опирается на основные положения, определенные Н.А. Коротковой:

- Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- Открытый временной конец занятия (каждый ребенок работает в своем темпе).

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; поддержка самостоятельности детей
Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
Познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательную исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)	создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

Двигательная инициатива - связанная с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующая формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление	ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; обучать детей правилам безопасности; создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР.

Взаимодействие с семьей в образовательном процессе по реализации РП предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает: открытость к взаимодействию; возможность запросить, и получить информацию; инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов; возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Задачи:

– обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач, планируемого результата, применение различных форм консультативной помощи и поддержка каждой семьи с целью развития творчески самостоятельной личности;

– обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ.

Функциональное взаимодействие с родителями	Формы взаимодействия с родителями
Нормативно-правовая деятельность	знакомство родителей с локальной нормативной базой детского сада; участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие детского сада; вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование, организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)
Информационно-консультативная деятельность	определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей; информационные стенды для родителей; подгрупповые и индивидуальные консультации; - официальный сайт детского сада, групповые чаты, мессенджеры; презентация достижений;
Просветительская деятельность	лекции специалистов ДОУ, приглашенных научных консультантов; библиотека для родителей; педагогическая гостиная; совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; форум на сайте МАДОУ
Практико-ориентированная методическая деятельность	дни открытых дверей; практические семинары;
Функциональное взаимодействие с родителями	Формы взаимодействия с родителями
	открытые занятия; детско-родительские проекты; выставки; смотри-конкурсы
Культурно-досуговая деятельность	музыкальные праздники; день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины

Индивидуально-ориентированная деятельность	конкурсы семейных рисунков; выставки семейных достижений; коллективные творческие дела; создание, сопровождение портфолио детских достижений; работа с картой индивидуального маршрута ребенка; реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного; организация вернисажей, выставок детских работ
--	---

С целью выявления степени удовлетворенности родителей образовательными услугами, предоставляемыми Детским садом в мае, проводится онлайн анкетирование родителей, исходя из его результатов и запросов родителей формируется план взаимодействия с родителями

2.5. .Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

Современный этап развития образования характеризуется усилением внимания к актуальнейшей проблеме предупреждения и преодоления дошкольной дезадаптации, проявляющейся в отклонениях от норм поведения, в трудностях межличностного взаимодействия у значительной части детей, в количественном росте детей с ограниченными возможностями здоровья. Современные методы дифференциальной диагностики позволяют выявить нарушения в младшем дошкольном возрасте и своевременно обеспечить ребенку коррекционно-педагогическую помощь, направленную на преодоление имеющихся недостатков в развитии.

Целью коррекционно-педагогической работы с дошкольниками с особыми образовательными потребностями (ООП) является формирование психологического базиса для полноценного развития личности. Важно сформировать «предпосылки» мышления, память, внимание, различные виды восприятия, развивать зрительные, слуховые, моторные функции, пробудить познавательную и творческую активность ребенка. Необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности. Анализ созданных условий для получения дошкольного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья показал, что дошкольное образовательное учреждение имеет возможность обучать таких детей. Формирование познавательной, речевой, двигательной, эмоциональной сфер детей с ограниченными возможностями здоровья идет параллельно с формированием чувства ритма. Существует взаимосвязь между ритмической способностью человека и высшей психической деятельностью, и поведением. Ритмические способности формируются при взаимодействии зрения, слуха, движения. Значит, для того чтобы добиться эффективности в работе с детьми данной категории, нужно включать в согласованную работу все анализаторы: речедвигательный, речеслуховой, зрительный, кинестетический. Педагогический опыт показывает, что этому в значительной мере способствует коррекционная ритмика.

Цель коррекционной ритмики – преодоление психологического и речевого нарушения путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой, а в конечном итоге – лучшая адаптация к условиям внешней среды. Коррекционная ритмика призвана повышать эмоциональный тонус, корректировать моторные недостатки. Занятия обеспечивают психическую защищенность ребенка, удовлетворяют его потребность в эмоциональном общении с педагогом. Хорошие результаты на занятиях коррекционной ритмикой достигаются при условии равномерного распределения психофизической нагрузки. Структура занятий учитывает это требование и включает в себя следующие элементы: ритмическая разминка (вводные упражнения); упражнения, регулирующие мышечный тонус; упражнения на развитие внимания, восприятия, памяти, мышления; упражнения на развитие чувства ритма и темпа; упражнения на развитие согласованности речи и движения; упражнения на развитие дыхания и голоса; упражнения на развитие речевых и мимических движений; пение; упражнения на

развитие творческих способностей, воображения; упражнения, направленные на обобщение, расширение и активизацию словарного запаса, на развитие грамматического строя, на формирование правильного звукопроизношения и развитие фонематических процессов; упражнения на развитие мелкой мускулатуры пальцев рук; подвижная игра; релаксация (расслабление, успокоение). Особая роль на занятиях принадлежит музыкальному сопровождению. Музыка влияет на развитие движений, их выразительность. Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие внимания, мышления, памяти, временной и пространственной ориентировки, способность уложить свои движения в определенном временном отрезке так, как подсказывает музыка, ее метрическая и ритмическая основа, стимулируют речевую деятельность ребенка, оказывают позитивное влияние на его эмоционально-волевую сферу. Музыкальное сопровождение движений на занятиях подбирается с учетом особенностей всех воспитанников. На занятии звучит не только ритмичная, стимулирующая движения музыка (марш, галоп, полька – музыкальные произведения с короткими, но четко выраженными фразами, но и плавная, со спокойным рисунком, с акцентирующими движениями фразами, а также песни с ритмичным припевом и плавным запевом (вальс, колыбельная, музыка, иллюстрирующая явления природы: журчание ручейка, шум ветерка, дождя и т.д.). На занятиях коррекционной ритмикой возможно использование элементов психогимнастики, пантомимы, импровизации.

Специальные педагогические условия для получения образования категорией детей с ОВЗ, детей – инвалидов:

- дифференцированные условия (оптимальный режим нагрузок на детей);
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность воспитательно-образовательного процесса;
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка (соблюдение комфортного психоэмоционального режима);
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья);
- комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятиях;
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил)

В ходе проведения коррекционно-педагогических занятий индивидуальный образовательный маршрут/программа воспитания, обучения и развития ребенка концентрируется и дополняется в соответствии с динамикой его развития, а также с учетом повышения педагогической компетентности родителей

Формы работы	Задачи работы	Коррекционно-развивающие программы и методические пособия,
Коррекционно-развивающая работа музыкального руководителя дидактические материалы		
Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа	Создание оптимальных условий для музыкального и эстетического воспитания детей; Использование в работе с детьми элементов психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики,	М.Ю.Картушина «Лого ритмика» Изд-во творческий центр «Сфера», Москва 2007г. М.А.Касицына «Коррекционная ритмика» Издат-во «Гном и Д», Москва 2007г.

Специфика реализации основного содержания образовательной области

«Художественноэстетическое развитие» детьми с ТНР *Приоритетные коррекционные направления работы:*

- углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков;
- коррекция внимания детей;
- совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы;
 - развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д.;
 - активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предложениями и наречиями, качественными и относительными прилагательными;
- развитие зрительного восприятия;
- воспитание произвольного внимания и памяти;
- тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток).

2.6. Специальные условия для получения образования детьми с тяжелым нарушением речи.

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОО ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.
3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.
4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

2.6..Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка.

Программа воспитания разработана на основе:

- требований приказа Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 100» (далее Детский сад), реализующего образовательную программу дошкольного образования, предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

Программа воспитания в Детском саду, строиться на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формировании воспитывающей, личностно развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

Разработка Программы воспитания и организация воспитательной работы в Детском саду спланирована с учетом региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Основой разработки программы являются положения следующих документов:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»;

– Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;

– Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»

– Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольника предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее - ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела -целевой, содержательный и организационный.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»¹.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России².

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм,³⁸

милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России³.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

Взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений построено с учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок. Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии со всеми субъектами образовательных отношений и определяет 6 приоритетных направлений воспитания дошкольника:

Воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Программа воспитания Детского сада основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений. ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Цели и задачи воспитания.

Цель воспитания: Общая цель воспитания в Организации - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также²⁹

выработанных обществом нормам и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации являются:

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Задачи и направления воспитания:

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Задачи воспитания для детей ОВЗ дошкольного возраста (3-7 лет)

Направление воспитания	Задачи воспитания
Патриотическое	✓ Формировать первичные представления о малой родине и своей стране на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций ✓ Формировать привязанность к родному дому, семье и близким людям
Социальное	✓ Воспитывать моральные и нравственные качества ребенка, задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение, уважение к различиям между людьми; ✓ Формировать основы речевой культуры, умение слушать и слышать собеседника; ✓ Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Развивать любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность Формировать первичную картину мира на основе традиций, ценностей российского общества
Физическое и оздоровительное	✓ Формировать у детей ОВЗ основные навыки личной и общественной гигиены ✓ Развивать стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе
Направление воспитания	Задачи воспитания
Трудовое	Воспитывать ценностное отношение к труду в семье и обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности Воспитывать трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

Этикоэстетическое	Формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное быту, природе, поступках, искусстве. Формировать стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности Развивать задатки художественно-эстетического вкуса
-------------------	---

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; *принцип ценностного единства и совместности*: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение; *принцип общего культурного образования*: воспитание основывается на культуре и традициях

России, включая культурные особенности региона; *принцип следования нравственному примеру*: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни; *принципы безопасной жизнедеятельности*: защищенность важных интересов личности от

внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

-принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

-принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Уклад ДОО

Уклад образовательной организации

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- Обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада ДОУ, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;

- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, – в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Календарь праздничных воспитательных событий в ДОУ.

Дата, месяц, событие	Цели, задачи
1 Сентября <u>«День Знаний»</u>	Цель: Обобщить знания детей о празднике, развивать познавательную активность. Задачи: 1) создать положительную мотивацию к учебной деятельности, 2) развивать творчество, навыки межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, 3) формировать чувство уверенности.
Середина сентября <u>«Ярмарка»</u>	Цель: Познакомить детей с разнообразием и особенностями рус-ского фольклора. Задачи: 1) расширять знания и представления детей о национальной культуре и традициях русского народа, 2) приобщать детей к русской народной музыкальной культуре: владению голосом в народной манере, игре на русских — народных музыкальных инструментах, владению простейшими элементами танцевальных движений из русских народных плясок, 3) развивать у детей интерес к фольклорным произведениям, к разнообразию русских народных промыслов, 4) воспитывать любовь и уважение к народным традициям, обычаям, русскому фольклору.
27 Сентября <u>«День дошкольного работника»</u>	Цель: Познакомить, расширить и обобщить знания детей о работниках детского сада, профессиях дошкольного учреждения. Задачи: 1) <u>воспитывать в детях чувство признательности и уважения к труду взрослых.</u>
1 Октября <u>«День Музыки»</u>	Цель: Знакомить с профессиональным праздником всех любителей музыки. Задачи: 1) расширять знания о музыке, как об отдельном виде искусства, 2) вызывать и поддерживать интерес к музыке, 3) развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте.
1 Октября <u>«День пожилого человека»</u>	Цель: Укрепление связи между поколениями. Задачи: 1) воспитание у молодого поколения чувства любви, за-боты, уважения к старшему поколению.

5 Октября <u>«День учителя»</u>	Цель: Формировать у детей представление о профессии учителя. Задачи: 1) познакомить детей с профессиональным праздником- Международным днём учителя, 2) расширить представление о профессии учителя, о важности и значимости его труда, 3)развивать познавательную активность, интерес к новой социальной позиции- школьник, 4) воспитывать доброжелательное отношение к школе и учителю.
Третье воскресенье октября <u>«День отца»</u>	Цель: Познакомить детей с историей возникновения праздника «День отца»; привлечь внимание детей к важнейшей роли мужчины в обществе.
	Задачи: 1)развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость к членам семьи, 2) воспитывать любовь, чувство гордости за своего отца.
4 Ноября <u>«День Народного единства»</u>	Цель: Познакомить детей с историей происхождения и значимости Дня народного единства. Задачи: 1)воспитывать детей гражданственности и патриотизму, ответственности за судьбу своей Родины, 2) приобщать дошкольников к историческому прошлому, 3) развивать интерес, любовь к истории России.
Последнее воскресенье ноября <u>«День Матери в России»</u>	Цель: Формировать у детей чувство любви и уважения к матери, как самому близкому, родному и дорогому человеку. Задачи: 1)углубить знания детей о роли мамы в их жизни, через раскрытие образа матери в поэзии, в живописи, музыке, художественной литературе; 2)развивать эмоциональную отзывчивость, чувство гордости за маму; 3)воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, желание заботиться и помогать ей; 4)расширить знания детей о значимости положения мамы в обществе.
30 ноября <u>«День Государственного герба Российской Федерации»</u>	Цель: Формировать представление о сущности и значении герба России как государственного символа Российской Федерации у детей. Задачи: 1) расширение представлений детей о родной стране, 2) познакомить и закрепить знания государственными символами России – флагом, гербом, гимном, 3) воспитывать у детей любовь к Родине, 4) вызвать у детей чувство гордости за свою страну.
31 декабря <u>«Новый год»</u>	Цель: Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Задачи: 1) знакомить детей с традициями празднования Нового года в России и различных странах, 2) вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, 3) воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев, 4) воспитывать желание принимать участие в праздниках.

7 января <u>«Рождество».</u> <u>«Рождественские</u> <u>колядки»</u>	Цель: Познакомить детей с праздником Рождества Христова, его происхождением, историей, особенностями. Познакомить с обрядом колядования. Задачи: 1) создавать у детей праздничное настроение, 2) воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям, доброжелательное отношение друг к другу, 3) приобщать детей к народным играм, песням, колядкам, гаданиям, пляскам; 4) развивать эмоциональную отзывчивость, внимание, 5) воспитывать интерес к истории и культуре своего народа.
23 февраля <u>«День Защитника</u> <u>Отечества»</u>	Цель: Формирование представления детей об армии, защитниках Родины. Задачи: 1) воспитывать уважение к Защитникам Отечества, чувство патриотизма, желание защищать свою Родину, 2) воспитание любви к Отечеству.
Февраль-март <u>«Масленица»</u>	Цель: Расширять представления детей о народных праздниках. Задачи: 1) знакомить с масленичными гуляниями: играми, песнями, хороводами; 2) знакомить с традицией сжигания чучела Масленицы- символом уходящей зимы.
8 марта <u>«8 Марта»</u>	Цель: Обобщение и расширение знаний и представлений детей о празднике «8 марта». Задачи: 1) способствовать радостному весеннему настроению, 2) привлекать детей к активному участию в празднике, 3) воспитывать любовь и уважение к сестрёнкам, мамам и бабушкам, 4) воспитывать желание сделать приятное своим близким.
27 марта <u>«День театра»</u>	Цель: Расширить знания детей о международном празднике «День театра». Задачи: 1) объединить детей в творческом процессе, раскрыть им интересный мир театрального искусства; 2) активизировать деятельность каждого ребёнка в поиске и передаче сценического образа с помощью разнообразных выразительных средств; 3) способствовать развитию творческих способностей.
Апрель <u>«Пасха»</u>	Цель: Приобщать к христианской культуре. Задачи: 1) знакомить с праздником «Пасха», 2) формировать любовь и гордость к своей малой родине- родному городу «Пасхальной столице Урала»; 3) учить играть в пасхальные игры.
7 апреля <u>«Всемирный день</u> <u>здоровья»</u>	Цель: Привитие ценностного отношения к своему организму. Задачи 1) формирование здорового образа жизни, 2) развитие интереса к физкультуре и спорту.

12 апреля <u>«День космонавтики»</u>	Цель: Расширить представления детей о космосе, о его первооткрывателях. Задачи: 1) воспитание патриотизма, гордости за свою страну.
22 апреля <u>«Всемирный день Земли»</u>	Цель: Углублять экологические знания детей, воспитывать чувство ответственности за все живое на Земле. Задачи: 1) формировать представление об акции День Земли, 2) способствовать развитию экологической грамотности.
1 Мая <u>«День Весны и труда»</u>	Цель: Продолжить знакомить детей с праздниками, которые отмечают в нашей стране. Воспитывать уважение к человеку труда. Задачи: 1) уточнение знаний детей об общественном событии - Празднике весны и труда, 2) расширение знаний детей о профессиях, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, 4) воспитывать чувство интереса к истории, чувство патриотизма.
9 Мая <u>«День Победы»</u>	Цель: Воспитание нравственно - патриотических чувств у детей дошкольного возраста, любви к Родине, уважения к её историческому прошлому через ознакомление с историей победы Советского Союза над фашистской Германией в Великой Отечественной Войне. Задачи: 1) формировать представление об истории ВОВ, используя различные виды деятельности; 2) формировать чувство толерантности, гордости за свою страну; 3) пробуждать интерес к прошлому России, 3) развивать коммуникативные и творческие способности детей старшего дошкольного возраста через различные виды продуктивной деятельности (рисование, пение, танец, выразительное чтение); 4) воспитывать чувство уважения и гордости к защитникам нашей Родины, их боевым заслугам, любовь к Родине.
24 Мая <u>«День славянской культуры и письменности»</u>	Цель: Воспитание интереса, уважения и бережного отношения к языку и культуре русского народа Задачи: 1) прививать и воспитывать любовь к книгам, письму, истории и традициям русского народа, 2) содействовать развитию интереса, любви к книге, 3) воспитывать трудолюбие, уважение к людям труда.

2.1. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса.

2.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлением образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).

Методические пособия для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

«Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста»

/ Мочалова Л.П., Толстикова О.В./

Музыкальный репертуар (средний возраст)

Слушание музыки

М. Сорокин «Олина полька» стр.9)

С.Сиротин «Сны приходят» (стр.27)

В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила» (стр.16)

Детям о детях \. Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

И.Смирнова «Ябеда», «Шалунишка», «Упрямец».

Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей

/ Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999.20с.

Песенный репертуар

Колыбельная «Ах ты, котенька – коток» (стр. 279)

О.Князева, М.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.:

Детство – пресс, 2002. – 300с.

Приговорка «Улитка, улитка» (стр.64)

Г.Наumenко. Жаворонушки. Выпуск 2. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. Москва:

1986. – 112с.

Заклички «Дождик, дождик, припусти» (стр.61)

Г.Наumenко. Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. Москва: 1977. – 131 с.

«Морозушка – мороз!» (стр.9)

Н.Егошина. Фольклор в школе. Нижнетагильский филиал областного института развития регионального образования.

Нижний Тагил, 1993. – 62с.

Считалки: «Шла коза по мостику» (стр. 78)

Г.Наumenко. Жаворонушки. Выпуск 4 . Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. Москва: 1986 – 102с.

«За стеклянными дверями» (стр.51)

Г.Наumenко. Жаворонушки. Выпуск 2. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. Москва: 1986 – 112с.

Репертуар для развития музыкально-ритмических движений

Танцевальные шаги и движения русского народного танца: танцевальные шаги – русский простой хороводный шаг дробный шаг (топочущий), русский переменный шаг с пятки на носок; танцевальные движения – тройные дробы (3 притопа), выставление ноги на пятку, притопа каждой ногой, хлопки в ладоши, по коленям, с разведением рук в стороны,

«Пружинки», легкие поскоки (в конце года), кружение на легком беге и дробным шагом.

Русские народные мелодии «Из – под дуба, из – под вяза», «Калинка», «Самара – городок», «Барыня », «Я на горку шла».

Парный танец. Русская народная мелодия «Во саду
ли в огороде»(приложение).

Пляска с ложками, русская народная мелодия «А я по лугу» (стр.48) Пляска с платочками, русская народная песня «Утушка луговая» (стр.59)

И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день.

Программа музыкального воспитания (средняя группа) СПб.: Композитор, 1998.– 71с.

Хороводная игра «Про Семена» (приложение)

Хороводная игра «Колпачок, колпачок, тоненькие ножки» (стр. 29)

Н.Гилярова. Хрестоматия по русскому народному творчеству. (1 – 2 год
обучения) М.: изд-во «Родникъ»; Российский союз
любительских фольклорных ансамблей, 1996, - 60с.

Игра «Чей кружок быстрее соберется», русская народная мелодия «Как под яблонькой» обработка
Т.Ломовой (стр.41)

Журнал «Музыкальный руководитель», 2005, №1.

Игра «Курочки и петушок», русская народная мелодия «Ах вы, сени», обработка
Г.Фрида (стр.38)

Н.Ветлугина. Музыка в детском саду, выпуск 3. М.: Музыка, 1967, - 115с.

Игра на русских народных музыкальных инструментах:

П.Чайковский «Камаринская»

Ветлугина Н. Музыка в детском саду. Выпуск 5. М.: Музыка, - 1971. 200с. Русские народные мелодии, имеющие двухчастную или трехчастную форму.

2.3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые

«открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою

профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

-музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для **развития музыкального вида деятельности** детей применяются следующие **средства**: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

2.3.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Цель партнёрского взаимодействия с родителями (с законными представителями) по вопросам воспитания, обучения, сохранения и укрепления здоровья ребёнка- непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Детский сад должен создавать возможности (ФГОС ДО п. 3.2.8.).

В каждой группе, в методическом кабинете, специализированных кабинетах педагогов находится банк информационных ресурсов, содержащий материалы для работы с родителями (законными представителями): подборка консультаций. презентаций. беседы.

Взаимодействие с семьёй осуществляется на основе информации о контингенте родителей воспитанников Детского сада, о жизненной ситуации, в которой находится ребёнок. Степень удовлетворённости родителей образовательными услугами составляет 98 %.

Педагоги ДООУ систематически осуществляют информирование родителей о соответствии развития ребёнка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития: здоровье и физическое развитие; познавательно-речевое развитие; социально-личностное развитие; художественно-эстетическое.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую и индивидуальную. Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых документах, программно-методических материалах и т.д. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребёнка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы ,является конфиденциально

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников,

обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Формы работы с родителями.

Традиционные:

Анкетирование родителей

Памятки

Буклеты

.Родительское собрание.

День открытых дверей.

Консультации(тематические и индивидуальные).

Семейные праздники.

Опрос родителей на предмет социального заказа.

Инновационные

1.Наличие странички музыкального руководителя на сайте детского сада..

2.Проектная деятельность.

3.Участие в конкурсах детского творчества городского уровня

.4.Концерты.

5 Открытые занятия.

6.Утренники и развлечения

Ожидаемые результаты

1. Повысится уровень художественно-эстетической культуры родителей.
2. Будет организована более тесная связь: музыкальный руководитель –родители - воспитатель.
3. Родители станут более осведомлены и образованы в вопросах музыкального воспитания детей.
4. Родители становятся активными участниками педагогического процесса.
- 5.Родители активно и с удовольствием участвуют в совместных мероприятиях.

Ознакомление ребенка с народной музыкальной культурой в семье.

В дошкольном детстве формируются основы музыкальной культуры, поэтому в семье необходимо создать условия для получения ребенком достаточного музыкального опыта для того, чтобы он активно включался в разные виды музыкальной деятельности, слушание, музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах и творчество, имеющие национальное своеобразие.

В народной музыке опозитизированы национальные традиции и обычаи, которые нашли отражение в ее образной системе, сюжетах, мотивах.

Рекомендуемые формы работы по ознакомлению ребенка с народной музыкальной культурой в условиях семьи:

-прослушивание звукозаписей;

-знакомство детей с обработками народных мелодий, различными вариациями на известные народные мелодии, в условиях семьи рекомендуется познакомить ребенка с музыкальным материалом, связанным с традиционными местными обрядами;

-родителям следует обратить внимание на выбор репертуара для исполнения ребенком народных мелодий; ребенку наиболее доступно исполнение колыбельных мелодий, а также детских потешек;

-ребенком народных мелодий; ребенку наиболее доступно исполнение колыбельных мелодий, а также детских потешек.

2.3.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с социальными институтами.

Детский сад является открытой образовательной системой, связанной с различными социальными институтами: образования, здравоохранения, культуры и др., являясь муниципальным учреждением, выполняет ряд образовательных, социокультурных функций. Ведёт работу с семьями, особенно с теми, кто нуждается в особой социальной защите. Способствует развитию социокультурного пространства, распространяет педагогический опыт.

Одной из задач управленческой деятельности является организация различных форм социального партнёрства, таких как: экскурсии, посещение мероприятий, участие в конкурсах, выставках, совместные педсоветы, приглашение специалистов на консультацию с педагогами и родительские собрания.

Ежегодно на педсовете заместителей руководителя СОШ №34, детских садов № 1,3,103,86 составляется план совместной деятельности по обеспечению преемственности в содержании образования. В рамках реализации этих планов проходят следующие мероприятия:

- совместные заседания ПМП консилиумов;
- консультация школьного психолога на родительском собрании подготовительных групп по теме «Особенности адаптации первоклассников». Также осуществляется взаимодействие с:
- Детской музыкальной школой №1,
- Городским методическим центром,
- ГОУ «Каменск-Уральский педагогический колледж»,
- Центром туризма, Драматическим театром,
- ОГИБДД,
- 63 отрядом федеральной противопожарной службы;
- Пожарная часть №307.

3 Организационный раздел.

3.1. Психолого-педагогические условия , обеспечивающие развитие ребенка с ТНР.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР. Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- Гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- Способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- Создаёт условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- Обеспечивает открытость дошкольного образования;
- Создаёт условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста: предметно – пространственная развивающая образовательная среда(оборудованный музыкальный зал); условия для взаимодействия со взрослыми.

Предметно-развивающая среда в ДОО содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
 - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
 - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.3. Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Детский сад № 103 представляет собой отдельно стоящее двухэтажное здание с прилегающей благоустроенной территорией. Помещения детского сада отапливаемые, имеется канализация и система водоснабжения. Детский сад оборудован автоматической системой пожарной сигнализации и «тревожной» кнопкой.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», охраны труда и техники безопасности, электро-, пожарной и антитеррористической безопасности.

В детском саду оборудован совмещенный зал для организации детской деятельности по музыкальному и физическому развитию.

В музыкальном зале имеется:

- фортепиано, музыкальный центр «LG», музыкальная мини-система «LG», микрофон «BBK», цифровой проектор «BENQ», экран, журнальный столик, часы;
- наглядно-дидактический комплект «В мире музыки», набор «Портреты композиторов»;
- наборы кукольных театров, ширма;
- декорации к драматизации сказок;
- ленточки, цветы, султанчики, флажки, платочки, снежки, листочки;
- дидактические музыкальные игры;
- шапочки и маски для музыкальных игр;
- детские музыкальные инструменты:
 - колокольчики
 - металлофоны диатонические
 - набор шумовых инструментов
 - погремушки
 - маракасы
 - кастаньеты
 - свистульки
 - бубенцы
 - треугольник
 - ложки деревянные
 - молоточки музыкальные
 - ритмические палочки
 - губная гармошка
 - барабаны;
- детские и взрослые костюмы;
- музыкальный репертуар на DVD дисках;
- набор мягких игрушек;
- атрибуты к праздникам и развлечениям.

Хранение дидактических материалов и игрового оборудования для музыкальной деятельности осуществляется в зале в специально отведенном месте.

Программно-методический комплекс образовательного процесса

Раздел музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
--	-------------------------------------

Раздел «СЛУШАНИЕ»	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 6. Музыкальный центр.	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Раздел «ПЕНИЕ»	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото»; «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Ритмическое эхо»; «Наше путешествие»; «Определи по ритму»
	Наглядно-иллюстративный материал	
Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3. Разноцветные шарфы 4. Разноцветные платочки 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сойка, красная шапочка. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Косынки (желтые, красные)	
Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Детские музыкальные инструменты: 1. Не озвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр) 2. Ударные инструменты: бубен, барабан, деревянные ложки, трещотка, треугольник, колотушка, коробочка, музыкальные молоточки, колокольчики, металлофон (хроматический), маракас, металлофон (диатонический), ксилофон	

- | |
|---|
| 3. Духовые инструменты: свистульки, дудочка, губная гармошка
4. Струнные инструменты: арфа; цитра. |
|---|

Описание обеспеченности методическими материалами

- Праздник каждый день «Ясельки» авторы И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, - СПб 2010
- Музыкальные занятия группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
- Музыкальные занятия младшая группа (от 3 до 4 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
- Музыкальные занятия средняя группа (от 4 до 5 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
- Музыкальные занятия старшая группа (от 5 до 6 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
- Музыкальные занятия подготовительная группа (от 6 до 7 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
- Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 - 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. -М., 1987.
- Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 - 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. -М., 1988.
- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 - 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1981.
- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 - 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1983.
- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 - 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1984.
- Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, И.В.Алексеева. С-П., 2005. Часть 1, 2.
- Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера» 2005 год;
- Евтодьева А.А. Авторское Методическое и практическое пособие по обучению дошкольников пению и движениям в игровой форме. 2017г.
- Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы изложен в п.33 Федеральной образовательной программы, в том числе примерный перечень музыкальных произведений (п.33.2.);

3.4. Режим музыкальных занятий с детьми.

Дни недели	Время	Возрастная группа
вторник	09.00-09.20	«Лютики» 4-5
четверг	19.20-10.45	«Лютики» 4-5

3.5. Учебный план

Средняя группа

(дети 4 – 5 лет)

Тема: «Колыбельная и марш»

Тематический план занятий

№	Время проведения	Тема

1	2-я неделя сентября *	«Андрей-воробей»
2		«Барабанщики»
3	3-я неделя сентября	«Баю-баюшки-баю»
4		«Музыкальная угадай-ка»

*Занятия проводятся в соответствии с утвержденным расписанием

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
1	2	3
I. Образовательная деятельность: 1. Музыкально-ритмические движения (упражнения)	Формировать умение ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них.	«Марш» Э. Парлов /16-22/ «Барабанщик» Д. Кабалевский /16-95/ «Колыбельная» С. Левидов /16-95/ «Пружинка» рус. нар. мел. /16-96/
2. Развитие чувства ритма и музицирование	Познакомить детей с попевкой. Учить, проговаривая слова, отхлопывать ритмический рисунок.	«Андрей – воробей» рус. нар. песня /234-85/
3. Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» /44-II/	
4. Физминутка	«Гномы» /2-III/	
5. Восприятие музыки	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаясь, слушать до конца). Закреплять знания детей о жанрах музыки (марш, песня). Учить детей выбирать иллюстрацию к данному	«Марш» И. Дунаевский /302-150/ (ф 1-4) 5
1	2	3
	произведению. Учить определять жанр музыкального произведения.	«Колыбельная» В. Моцарт /302-228/ (ф 2-28) 129

6. Пение, песенное творчество	Учить детей петь, четко произнося слова, передавая характер музыки. Рассказать детям о жанре «песня». Развивать песенное творчество детей.	«Мы – солдаты» Ю. Слонов /234-110/ «Капельки» В. Павленко /159-9/ Спеть сочиненную ребенком колыбельную песенку (на слог ЛЯ).
7. Пляски, игры, хороводы, музыкально-игровое и танцевальное творчество	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки: ритмично топать и хлопать. Учить детей различать характер трехчастной музыки и передавать это в движении. Точно останавливаться в конце каждой части. Упражнять в движении прямого галопа. Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом песни.	«Топни – хлопни» укр. нар. мел. /153-94/ «Лошадки в конюшне» М. Раухвергер /16-116/ «Веселая девочка Алена» А. Филиппенко /4-52/ ф
II. Культурно-досуговая деятельность	Досуг «Музыкальная угадай – ка»	
III. Самостоятельная деятельность (в группе)	Развивать песенное творчество детей. Закреплять с детьми попевку, прохлопать ритм.	Импровизация песенки на слог Ля-Ля (колыбельная) «Андрей-воробей» рус. нар. песня

Тема: «Осень»

Тематический план занятий

№	Время проведения	Тема
1	4-я неделя сентября	«Ложки и бубны»
2		«Осень пришла»
3	5-я неделя сентября	«Мы идем играть»

4		«Осенние листья»
5	1-я неделя октября	«Осенняя пора»
6		
7	2-я неделя октября	«Осень в лесу»
8		«Осень в гости к нам пришла»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
1	2	3
І. Образовательная деятельность: 1. Музыкально-ритмические движения (упражнения)	Формировать умение ритмично двигаться, легко бегать, спокойно ходить, начинать движение после вступления. Двигаться по кругу и врассыпную, меняя движения в соответствии с характером музыки.	«Марш» Т. Ломова /16-87/ «Бег» Л Вишкарева /16-27/ «Прогулка» М. Раухвергер /16-94/ «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Т. Ломова /16-99/
2. Развитие чувства ритма и музицирование	Закрепить знания о коротких и длинных звуках, пропевать их. Ввести графическое изображение длинных и коротких звуков кружочками разной величины. Продолжать учить хлопать в ладоши (бубен, ложки) под веселую музыку.	Любая веселая ритмичная музыка
3. Пальчиковая гимнастика	«Дети» /43-ІІ/	
4. Физминутка	«Ветер» /26-ІІІ/	
5. Восприятие музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное	«Грустное настроение» А. Штейнвиль /159-32/
1	2	3
	восприятие пьес, обратить внимание на динамические оттенки в музыке. Знакомить детей с новым танцевальным жанром – полька. Расширять кругозор детей, их словарный запас. Развивать умение слушать музыку.	(ф 1-22) 24 «Полька» М. Глинка /302-162/ (ф 1-18) 22

6. Пение, песенное творчество	Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, чисто интонировать. Учить детей петь напевно, с грустью. Передавать в пении веселый характер песни.	«Осень» З. Роот /229-52/ *8 «Дождик – огородник» И. Меньших /187-92/ *8
7. Пляски, игры, хороводы, музыкально-игровое и танцевальное творчество	Учить детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки, начинать движение после музыкального вступления. Учить детей выполнять топающий шаг, двигаясь враспынную. Воспитывать волю и выдержку в игре. Доставить детям удовольствие от исполнения песни. Развивать умение применять в игре знакомые танцевальные движения.	«Пляска парами» лит. нар. мел. /16-145/ *9 «Танец грибов» рус. нар. мел. /170-9/ *9 «Грибы» М. Картушина /206-21/ «Огородная – хороводная» Б. Можжевелова /73-17/
II. Культурно-досуговая деятельность	Праздник «Осень в гости к нам пришла»	
III. Самостоятельная деятельность (в группе)	Закреплять слова песен. Повторять знакомую подвижную игру. Развивать ритмические способности детей.	Пение детских песенок к осеннему празднику без музыкального сопровождения. «Грибы» М. Картушина Хлопки под любую веселую музыку

*8 – или песни, предусмотренные тематикой осеннего праздника, соответственно возрасту.

*9 – или танцы, предусмотренные тематикой осеннего праздника, соответственно возрасту.

Тема: «Музыка рассказывает о животных и птицах»

Тематический план занятий

№	Время проведения	Тема
1	3-я неделя октября	«Воробушки»

2		«Ёжик, слон и лягушка»
3	4-я неделя октября	«Что ты хочешь, кошечка?»
4		«Хомячок - добродушный толстячок»
5	5-я неделя октября и 1-я неделя ноября	«Маленький ёжик»
6		«Ребятам о зверятах»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
1	2	3
Образовательная деятельность: 1. Музыкально-ритмические движения (упражнения)	Совершенствовать прыжки на двух ногах и легкий бег. Учить начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки. Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений, выполнять прямой галоп. Учить детей находить себе пару после бега врассыпную.	«Воробушки» А. Серов /56-61/ «Конь» Л. Банникова /16-104/ «Кружение парами» чеш. нар. мел. /16-150/
2. Развитие чувства ритма и музицирование	Познакомить детей с ритмическими картинками, учить прохлопывать выложенный ритм, сыграть ритм на любом музыкальном инструменте.	Ритмические картинки
3. Пальчиковая гимнастика	«Шла кукушка» /95-II/	
4. Физминутка	«Лягушки» /12-III/	
5. Восприятие музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, умение находить характеристики музыкального образа того или иного персонажа, опираясь на различие средств музыкальной выразительности. Учить детей чувствовать характер	«Ёжик» Д. Кабалевский «Слон» К. Сен – Санс «Лягушка» В. Ребиков /37-474/
1	2	3
	музыки, различать изобразительность, передавать характер музыки в движениях.	«Два петуха» С. Разорёнов /302-199/ (ф 1-52/ 71

6. Пение, песенное творчество	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко выговаривая слова. Чувствовать выразительные элементы музыки игрового образа. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Продолжать развивать песенное творчество детей.	«Белочка» М. Красев /29-40/ «Песенка про хомячка» Л. Абелян /302-198/ (ф 1-51) «Что ты хочешь, кошечка?» - Молочка немножечко
7. Пляски, игры, хороводы, музыкально-игровое и танцевальное творчество	Учить детей выразительно передавать танцевально-импровизационные движения, развивать умение ориентироваться в пространстве. Приучать самостоятельно различать разнохарактерные части музыки: тихо ходить и быстро бегать. Учить детей выполнять движения по тексту песни, стремительно убегать. Учить детей петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать образы кота и мышек.	«Прощаться - здороваться» чешск. нар. мел. /16-150/ «Дети и медведь» В. Верховинцев /159-38/ «Маленький ежик» М. Картушина /206-41/ «Васька-кот» рус. нар. песня /4-57/
II. Культурно-досуговая деятельность	Досуг «Ребятам о зверятах» /250-93/	
III. Самостоятельная деятельность (в группе)	Развивать песенное творчество детей. Закреплять с детьми знакомую подвижную игру.	«Что ты хочешь, кошечка?» - Молочка немножечко «Маленький ежик» М. Картушина

Тема: «В мире музыкальных инструментов»

Тематический план занятий

№	Время проведения	Тема
1	2-я неделя ноября	«Труба и барабан»
2		«Веселый оркестр»

3	3-я неделя ноября	«Звонкая погремушка»
4		«Оркестр»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
1	2	3
I. Образовательная деятельность: 1. Музыкально-ритмические движения (упражнения)	Учить детей самостоятельно изменять движения в соответствии с музыкой (2-х частная форма). Учить правильно обращаться с погремушкой. Развивать воображение, уметь самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ. Переходить от спокойной ходьбы в свободном направлении к мелким движениям кистей рук, стоя на месте.	«Упражнение с погремушками» А. Жилин /56-62/ «Дудочка» Т. Ломова /56-58/
2. Развитие чувства ритма и музицирование	Учить детей отхлопывать ритм музыкального произведения и сыграть на ударном инструменте конец музыкальной фразы.	«Полька» М. Глинка /159-32/
3. Пальчиковая гимнастика	«Кисточка» /298-11/	
4. Физминутка	«Прогулка» /57-III/	
5. Восприятие музыки	Рассказать детям о музыкальных инструментах – трубе и барабане. Учить детей воспринимать пьесы, имитирующие подражания звучаниям музыкальных инструментов. Развивать у детей музыкально – сенсорный слух.	«Труба и барабан» Д. Кабалевский /38-321/
1	2	3
6. Пение, песенное творчество	Продолжать учить детей вместе начинать и заканчивать песню, петь в характере марша. Предлагать детям импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос. Продолжать развивать предпосылки творческих проявлений.	«Барабанщик» М. Красев /73-13/ «Саша, где ты?» - Я здесь!

7. Пляски, игры, хороводы, музыкально-игровое и танцевальное творчество	Выполнять хороводный шаг по кругу без напряжения, естественно, ритмично ударять в ложки, кружиться на топающем шаге.	«Танец с ложками» рус. нар. мел. /159-44/
	Закреплять умение самостоятельно менять движения с погремушкой со сменой характера музыки, реагировать на изменение динамики, начало и окончание звучания.	«Оркестр» В. Полевой /7-21/
	Закреплять умение двигаться в соответствии с текстом песни, импровизировать танцевальные движения, стремительно убегать.	«Игра с дудочкой» рус. нар. мел. /231-158/
II. Культурно-досуговая деятельность	Досуг «Музыкальные звуки» /250-30/	
III. Самостоятельная деятельность (в группе)	Развивать тембровый слух детей. Закреплять слова песни.	Импровизация на детских музыкальных инструментах. «Барабанщик» М. Красев

Тема: «Новогодний праздник»

Тематический план занятий

№	Время проведения	Тема
1	4-я неделя ноября	«Ритмические картинки»
2		«Ждем праздник»
3	5-я неделя ноября и 1-я неделя декабря	«Ёлочка нарядная»
4		«Вот какая ёлка»
5	2-я неделя декабря	«Найди себе пару»
6		«Здравствуй, Дед Мороз»
7	3-я неделя декабря	«Чудеса под ёлкой»
8		«Новогодняя дискотека»

9	4-я неделя декабря	«Скоро Новый год»
10		
11	5-я неделя декабря	«Новый год»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи		Репертуар
1	2		3
I. Образовательная деятельность: 1. Музыкально-ритмические движения (упражнения)	Развивать четкость, координацию движений рук и ног, совершенствовать ходьбу высоким и тихим шагом. Учить сужать и расширять круг, изменять характер движения в соответствии с динамическими изменениями в музыке и с музыкальными фразами. Учить детей кружиться легким бегом вертушкой. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.		«Марш с флажками» А. Гречанинов /56-59/ «Вертушки» укр. нар. мел. /73-17/
2. Развитие чувства ритма и музицирование	Развивать ритмический слух детей. Учить прохлопывать ритм всей группой и подгруппой. Подыгрывать на бубне и треугольнике; металлические и деревянные инструменты.		«Детская полька» М. Глинка /159-39/
3. Пальчиковая гимнастика	«Дом на горе» /4-II/		
4. Физминутка	«Пляска» /27-III/		
5. Восприятие музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, не отвлекаясь. Понимать и рассказывать о чём и о ком поётся в песне.	Новогодние песенки	
1	2	3	
	Расширять представления детей о Новомоднем празднике.		
6. Пение, песенное творчество	Продолжать учить детей петь естественным звуком, без напряжения, передавая в пении характер песни. Учить петь песню, выполняя движения и двигаясь в хороводе.	«Вот пришла к нам зима» Т. Бокач /164-5/ *10 «Елочка нарядная» И. Смирнова /141-8/ *10	

7. Пляски, игры, хороводы, музыкально-игровое и танцевальное творчество	Учить детей выполнять танцевальные движения в образных танцах. Побуждать детей реагировать на изменение характера музыки двухчастной формы. Упражнять в плясовых движениях, спокойной мягкой ходьбе и легком беге.	«Танец гномов» Л. Молотова /164-18/ *11 «Песенка и танец белочек» И. Якушина /141-4/ *11 «Найди себе пару» Т. Ломова /16-108/
	Учить детей передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Импровизировать, используя знакомые движения для создания собственного творческого танца (легкий бег врассыпную, кружение на носочках, махи руками).	«Танец снежинок»
II. Культурно-досуговая деятельность	Праздник «Новый год»	
III. Самостоятельная деятельность (в группе)	Продолжать развивать умение следить за мелодией, своевременно начинать и заканчивать песню, петь без музыкального сопровождения.	Пение детских песенок к новому году без музыкального сопровождения.

*10 – или песни, предусмотренные тематикой новогоднего праздника, соответственно возрасту.

*11 – или танцы, предусмотренные тематикой новогоднего праздника, соответственно возрасту.

Тема: «Зима»

Тематический план занятий

№	Время проведения	Тема
1	2-я неделя января	«Прощание с елочкой»
2		«Прилетела к нам сорока»
3		«Сапожки скачут по дорожке»

	3-я неделя января	
4		«Кукла в саночках сидит»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
1	2	3
I. Образовательная деятельность: 1. Музыкально-ритмические движения (упражнения)	Учить детей под музыку поочередному выставлению ноги на пятку. Продолжать учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу.	«Выставление ноги на пятку» Ф. Лещинская /159-34/ «Сапожки скачут по дорожке» А. Филиппенко /16-102/
2. Развитие чувства ритма и музицирование	Познакомить детей с попевкой. Прохлопать ритм по слогам, пропевать по выложенному ритмическому рисунку, проиграть на любом музыкальном инструменте.	«Сорока-сорока» рус. нар. песня /234-28/
3. Пальчиковая гимнастика	«Кто приехал?» /99-II/	
4. Физминутка	«Снегопад» /51-III/	
5. Восприятие музыки	Самостоятельно определить характер произведения. Выбрать иллюстрация, соответствующую данному произведению. Закреплять понятие о жанровой музыке.	«Полечка» Д. Кабалевский /302-157/ (ф 1-12) 112 «Марш солдатиков» Е. Юцевич /302-219/ (ф 2-20) 114
6. Пение, песенное творчество	Дать детям понятие музыкальное вступление. Учить начинать пение после вступления, внимательно слушать произведение между куплетами.	«Санки» М. Красев /29-60/ «Белый снег» А. Филиппенко /7-38/
1	2	3

7. Пляски, игры, хороводы, музыкально-игровое и танцевальное творчество	Учить отмечать движением сильную долю такта, упражнять в легком беге по кругу парами. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Приучать самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо, мягко ходить и быстро бегать. Побуждать малышей самостоятельно импровизировать на текст песни.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел. /16-152/ «Жмурки» Ф. Флотов /16-112/ «Снежная баба» рус. нар. игра /207-90/
II. Культурно-досуговая деятельность	Досуг «Чудеса под Новый год» /191-16/	
III. Самостоятельная деятельность (в группе)	Закреплять слова песни. Повторять подвижную игру.	Рассматривание иллюстраций, изображающих зимние забавы (катание на санках, с горки, на лыжах, коньках, лепка снежной бабы и т.д.). «Санки» М. Красев «Снежная баба» рус. нар. игра

Тема: «Мы танцуем»

Тематический план занятий

№	Время проведения	Тема
1	4-я неделя января	«Яркие платочки»
2		«Как тебя зовут?»
3	5-я неделя января и 1-я неделя февраля	«Едет, едет паровоз»
4		«Медленный вальс»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
1	2	3
I. Образовательная деятельность: 1. Музыкально-ритмические движения (упражнения)	Учить детей ритмично двигаться под музыку: выполнять танцевальные движения с платочком. Уметь находить себе пару. Двигаться парами в шеренге (навстречу другой паре).	«Упражнение с цветными платочками» Т. Ломова /4-49/ «Ходьба парами» рус. нар. мел. /129-19/
2. Развитие чувства ритма и музицирование	Продолжать учить детей отхлопывать ритм всего музыкального произведения или окончание музыкальной фразы.	«Маленькая полька» Д. Кабалевский /159-41/
3. Пальчиковая гимнастика	«Поиграем в пальчики» /298-12/	
4. Физминутка	«Танец пальцев» /43-III/	
5. Восприятие музыки	Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Учить различать 2-х частную форму музыкального произведения, определять характер музыкального произведения. Продолжать учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности, признаки танцевальности в музыке. Рассказать о танцевальном жанре – вальс.	«Немецкий танец» Л. Бетховен /159-42/ (ф 1-50) 69 «Вальс» Ф. Шуберт /302-176/ (ф 1-30) 39 «Вальс – шутка» Д. Шостакович /302-188/ (ф 1-42/ 78
6. Пение, песенное творчество	Продолжать учить детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз и четко произносить слова. Побуждать детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы.	«Паровоз» Г. Эрнесакс /302-196/ (ф 1-49/ «Как тебя зовут?»
1	2	3
7. Пляски, игры, хороводы, музыкально-игровое и танцевальное творчество	Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, выполнять притопы, выставлять ногу на пятку и кружиться парами.	«Русская пляска для малышей» В. Карасева /108-62/

	Учить детей менять характер движений в соответствии с изменением темпа, динамики в двухчастном произведении, упражнять в беге разного характера. Воспитывать дружеские отношения между детьми. Учить использовать знакомые танцевальные движения в игре.	«Ловишки» хорв. нар. мел. /16-115/ «Выходи, подружка» польск. нар. мел. /4-59/
II. Культурно-досуговая деятельность	Концерт «Веселые ритмы»	
III. Самостоятельная деятельность (в группе)	Закрепить знания детей о жанрах в музыке. Развивать танцевальное творчество детей.	Музыкально-дидактическая игра «Песня, танец, марш» «Выходи, подружка» польск. нар. мел.

Тема: «8 Марта»

Тематический план занятий

№	Время проведения	Тема
1	2-я неделя февраля	«Кто у нас хороший?»
2		«Песенка для мамочки»
3	3-я неделя февраля	«Мы покружимся немножко»
4		«Мама - главное слово»
5	4-я неделя февраля	«Бабушке любимой»
6	5-я неделя февраля и 1-я неделя марта	«Очень любим танцевать»
7		«Маму поздравляют малыши»
8	2-я неделя марта	

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
1	2	3
I. Образовательная деятельность: 1. Музыкально-ритмические движения (упражнения)	Учить детей бегать парами друг за другом, выдерживая расстояние, кружиться парами на легком беге, менять направление по музыкальным фразам.	Любая быстрая музыка «Кружение парами на легком беге» ливен. полька /159-45/
2. Развитие чувства ритма и музицирование	Учить детей фиксировать поочередное движение правой и левой рукой, включение в их метроритмические действия комплексного участия кивком головы.	«Ручки и головка» /223-9/ или /3-V/
3. Пальчиковая гимнастика	«Мама» /15-II/	
4. Физминутка	«Машина» /52-III/	
5. Восприятие музыки	Учить детей различать веселый, задорный характер музыки, черты изобразительности. Различать средства музыкальной выразительности.	«Мамин праздник» Е. Тиличеева /37-91/
6. Пение, песенное творчество	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, стремиться петь легким звуком, подвижно, правильно произносить слова.	«Песенка для мам» С. Насауленко /227-12/ *12
7. Пляски, игры, хороводы, музыкально-игровое и танцевальное творчество	Совершенствовать двигаться легко, изящно, самостоятельно меняя характер движений в соответствии с 3-х частной формой произведения. Учить детей двигаться по кругу с пением. Развивать тембровый слух детей. Воспитывать выдержку в игре. Развивать умение двигаться под пение, импровизировать игровые и танцевальные движения.	«Приглашение» укр. нар. мел. /16-148/ *13 «Узнай по голосу» Е. Тиличеева /4-67/ «Кто у нас хороший?» Ан. Александрова /4-31/
1	2	3
II. Культурно-досуговая деятельность	Праздник «Маму поздравляют малыши»	
III. Самостоятельная деятельность (в группе)	Продолжать развивать умение следить за мелодии, своевременно начинать и заканчивать песню, петь без музыкального сопровождения.	Пение песенок без музыкального сопровождения к празднику «Маму поздравляют малыши»

		Беседы с детьми на тему любви к матери, бабушке, семье. Изготовление подарков маме, бабушке
--	--	---

*12 – или песни, предусмотренные тематикой праздника, соответственно возрасту.

*13 – или танцы, предусмотренные тематикой праздника, соответственно возрасту.

Тема: «Ладушки»

(фольклор)

Тематический план занятий

№	Время проведения	Тема
1	3-я неделя марта	«Зайчик, ты, зайчик»
2		«Три синички»
3	4-я неделя марта	«Разноцветные платочки»
4		«Народные забавы»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
1	2	3
І. Образовательная деятельность: 1. Музыкально-ритмические движения (упражнения)	Учить детей менять движение со сменой частей в музыке. Спину держать прямо, голову не опускать.	«Притопы» рус. нар. мел.
1	2	3
	Выполнять притопы одной ногой и двумя ногами поочередно. Учить детей выполнять хороводный шаг врасыпную и взявшись за руки (хоровод).	«Простой хороводный шаг» рус. нар. мел. /56-70/
2. Развитие чувства ритма и музицирование	Познакомить детей с новой попевкой – пропеть, прохлопать и проиграть на музыкальном инструменте.	«Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня /159-47/

3. Пальчиковая гимнастика	«Ладушки» /13-II/	
4. Физминутка	«Потягушеньки» /56-III/	
5. Восприятие музыки	Дать детям понятие «народная музыка». Рассказать о двухчастной форме, учить определять характер пьесы.	«Полянка» рус. нар. мел. /302-154/ (ф 1-8) 8
6. Пение, песенное творчество	Продолжать учить детей петь народную песенку естественным звуком, без напряжения, передавая в пении характер песни.	«Три синички» рус. нар. мел. /301-223/ (ф 2-24)
7. Пляски, игры, хороводы, музыкально-игровое и танцевальное творчество	Учить детей двигаться хороводным шагом, притопывать ногой, взмахивать платочком. Познакомить с русской народной игрой. Учить детей выполнять движения по тексту песни. Побуждать детей двигаться в соответствии с текстом песни, импровизировать танцевальные движения.	«Пляска с платочками» рус. нар. мел. /159-59/ «Корабль пришел» рус. нар. игра /206-124/ «Ходит Ваня» рус. нар. мел. /4-32/
II. Культурно-досуговая деятельность	Развлечение «Масленица»	
III. Самостоятельная деятельность (в группе)	Повторять с детьми русские народные попевки, песенки, подвижные игры.	«Корабль пришел» рус. нар. игра «Ходит Ваня» рус. нар. игра

Тема: «Весна»

Тематический план занятий

№	Время проведения	Тема
1	5-я неделя марта	«Пришла весна»
2		«Весенние цветы»
3	1-я неделя апреля	«Перелетные птицы»

4		«Колокольчики звенят»
5	2-я неделя апреля	«Веселый оркестр»
6		«Снег тает»
7	3-я неделя апреля	«Первые цветы»
8		«Прогулка в весенний лес»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
1	2	3
I. Образовательная деятельность: 1. Музыкально-ритмические движения (упражнения)	Почувствовать и передать в движении характер изящной, грациозной музыки. Учить выполнять перестроения. Учить детей отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений.	«Упражнение с цветами» А. Жилин /56-68/ «Погладь птичку» Т. Ломова /16-100/
2. Развитие чувства ритма и музицирование	Продолжать учить детей прохлопывать ритм в ладоши, по коленям, притопывать окончание музыкальных фраз. Подыгрывать на музыкальных инструментах.	«Ливенская полька» М. Иорданский /159-45/
3. Пальчиковая гимнастика	«Весна» /32-II/	
4. Физминутка	«Бутонок» /17-III/	
5. Восприятие музыки	Учить детей образному восприятию музыки. Понимать и рассказывать о чем поется в песне, связывая содержание с изменениями в природе.	«Подснежник» А. Перескоков /243-77/
1	2	3
	Закреплять умение детей определять средства музыкальной выразительности.	«Колокольчики звенят» В. Моцарт /73-56/
6. Пение, песенное творчество	Учить детей узнавать песню по вступлению и любому отрывку, начинать и заканчивать пение с музыкой.	«Тает снег» А. Филиппенко /159-54/ «Весенняя полька» Е.

		Тиличеева /302-232/ (ф 2-30)
7. Пляски, игры, хороводы, музыкально-игровое и танцевальное творчество	Учить детей двигаться под музыку парами: бежать по кругу, двигаться в одном направлении топающим шагом, кружиться, выставять ногу на пятку. Учить детей выполнять танцевальные движения с цветами плавно, легко.	«Встаньте в круг» Л. Бетховен /153-71/ «Танец с цветами» В. Моцарт /153-68/
II. Культурно-досуговая деятельность	Развлечение «В гости к нам пришла весна»	
III. Самостоятельная деятельность (в группе)	Закреплять умение следить за мелодией, своевременно начинать и заканчивать песню, петь без музыкального сопровождения.	Пение песенок без музыкального сопровождения к весеннему празднику

Тема: «Мои любимые игрушки»

Тематический план занятий

№	Время проведения	Тема	
1	4-я неделя апреля	«Мой веселый звонкий мяч»	
2		«Детский сад»	
3	1-я неделя мая	«Смелый наездник»	
4		«Мои игрушки»	
Формы организации и виды музыкальной деятельности		Задачи	Репертуар
1		2	3
I. Образовательная деятельность: 1. Музыкально-ритмические движения (упражнения)		Учить передавать характер веселой, живой, задорной музыки легкими пружинными прыжками, и характер легкой стремительной музыки стремительным бегом.	«Мячики прыгают, мячики покатались» М. Сатулина /56-67/

	Продолжать учить детей ходить бодро, энергично. Останавливаться с окончанием музыки.	«Марш» (марш из к/ф «Веселые ребята») /302-4/ (ф 1-4) 10
2. Развитие чувства ритма и музицирование	Развивать ритмический слух детей, сочинительское творчество.	«Два кота» польск. нар. песня /159-58/
3. Пальчиковая гимнастика	«Шарик» /48-II/	
4. Физминутка	«Буратино» /45-III/	
5. Восприятие музыки	Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас детей. Учить выбирать иллюстрацию, подходящую к прослушанному произведению.	«Смелый наездник» Р. Шуман /302-203/ (ф 2-1) 83 «Маша спит» Г.Фрид /302-206/ (ф 2-4) 85
6. Пение, песенное творчество	Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь выразительно, передавая характер музыки.	«Детский сад» А. Филиппенко /234-126/
7. Пляски, игры, хороводы, музыкально-игровое и танцевальное творчество	Учить детей двигаться под музыку, придумывать танцевальные движения. Воспитывать дружеские отношения между детьми. Учить детей двигаться спокойным шагом по кругу и бегать врассыпную. Учить выполнять правила игры. Вызвать у детей радостные эмоции. Учить детей применять знакомые танцевальные движения, соответственно характеру музыки, с игрушкой.	«Полька» И. Штраус /302-190/ (ф 1-43) «Ищи игрушку» рус. нар. мел. /159-37/ Импровизация под музыку с игрушкой
II. Культурно-досуговая деятельность	Досуг «Мои игрушки» /288-8/	
1	2	3
III. Самостоятельная деятельность (в группе)	Развивать ритмический слух детей, импровизировать на музыкальных инструментах. Повторно слушать музыкальные произведения в аудиозаписи.	«Два кота» польск. нар. песня «Смелый наездник» Р. Шуман «Маша спит» Г.Фрид

Тема: «Скоро лето»

Тематический план занятий

№	Время проведения	Тема
1	2-я неделя мая	«Мне уже 4 года»
2		«Марширующие поросята»
3	3-я неделя мая	«Наши друзья»
4		«Здравствуй, солнышко»
5	4-я неделя мая	«Папа и мама»
6		«Мы на луг ходили»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Задачи	Репертуар
1	2	3
I. Образовательная деятельность: 1. Музыкально-ритмические движения (упражнения)	Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, продолжать учить ориентироваться в пространстве. Дать детям возможность выполнить знакомое упражнение под новую музыку, проявляя свою творческую фантазию.	«Жучки» венг. нар. мел. /56-49/ Закрепление и повторение пройденного материала
1	2	3
2. Развитие чувства ритма и музицирование	Научить творчески интерпретировать знакомые движения в новой попевке, продолжать обучению движения в круге. Закрепить умение детей пропеть простейший ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе и	«Станем прямо» /223-29/ или /4-V/ Закрепление и повторение пройденного материала

	сыграть его на любом музыкальном инструменте.	
3. Пальчиковая гимнастика	«Качаем лодочку» /298-16/	
4. Физминутка	«Солнышко» /53-III/	
5. Восприятие музыки	Развивать звуковысотный слух, внимание. Развивать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать речь и воображение. Формировать навыки слушания музыки: слушать музыку до окончания звучания, только потом высказывать свои впечатления. Развивать умение сравнивать разнохарактерную музыку.	«Папа и мама разговаривают» И. Арсеев /302-237/ (ф 2-34) 137 «Марширующие поросята» П. Берлин /302-233/ (ф 2-31) 139
6. Пение, песенное творчество	Закреплять у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова.	«Мне уже 4 года» Ю. Слонов /302-262/ (ф 54-2)
7. Пляски, игры, хороводы, музыкально-игровое и танцевальное творчество	Учить легко, ритмично двигаться под музыку парами, выразительно исполняя движения в соответствии с музыкой. Закрепить умение детей выполнять под музыку образные движения. Воспитывать волю и выдержку в игре. Учить детей двигаться под спокойную музыку песни хороводным шагом, выполнять движения по тексту песни.	«Парный танец» укр. нар. мел. /155-67/ «Курочки и петушок» рус. нар. мел. /73-20/ «Мы на луг ходили» А. Филиппенко /4-43/
II. Культурно-досуговая деятельность	Развлечение «День защиты детей»	
III. Самостоятельная деятельность (в группе)	Закреплять умение петь без музыкального сопровождения, продолжать приучать малышей к сольному пению.	Пение песенок, выученных в течение года

3.6. Календарный учебный график.

Комплексно-тематический план образовательного процесса.

<i>Тема</i>	<i>Развёрнутое содержание работы</i>	<i>Период</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
<i>День знаний</i>	Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми через песню и игру. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка.	1 – 6 сентября	<i>Развлечение «День знаний»</i>
<i>Мой город, страна, моя планета</i>	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать воспитывать посредством музыкальных произведений любовь детей к «малой Родине».	7 – 20 сентября	<i>Итоговое занятие «Родная сторона»</i>
<i>Осень</i>	Расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Уметь различать выразительные средства музыки и других видов искусств (поэзии, живописи) и передавать образы природы в рисунках. Развивать музыкальный слух, игровое и танцевальное творчество.	21 сентября – 18 октября	<i>Праздник «Осень в гости просим»</i>
<i>Песня, танец, марш</i>	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Учить детей петь песни разного характера вместе в одном темпе. Развивать ритмический слух, песенное и танцевальное творчество. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаясь, слушать произведение до конца).	19 октября – 1 ноября	<i>Творческое рисование «Я пою, я играю, я танцую»</i>
<i>Музыка рассказывает о животных и птицах</i>	Расширять представления детей о животных и птицах через музыкальные произведения изобразительного характера. Расширять представления детей об изобразительных элементах музыки, о характеристики музыкального образа, опираясь на средства музыкальной	2 ноября – 22 ноября	<i>«Поездка в зоопарк»</i>

	выразительности. Развивать ритмический и звуковысотный слух, игровое и песенное творчество. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.		
Новогодний праздник	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувства удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	23 ноября – 31 декабря	<i>Праздник «Новый год»</i>
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, зимних забав через музыкальные произведения.	11 - 31 января	<i>Итоговое занятие «Зима - пекариха»</i>
23 февраля 8 Марта	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к папе, маме, бабушке. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	1 февраля – 8 марта	<i>Праздник «23 февраля» Праздник «8 Марта»</i>
Играем и поем (русская народная музыка)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления о народных игрушках.	9 – 27 марта	<i>«Масленица»</i>
Весна	Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о весенних изменениях в природе. Расширять знания об общегосударственном, общероссийском празднике. Воспитывать чувство	28 марта – 24 апреля	<i>Развлечение «В гости к нам пришла весна» Праздник «День космонавтики»</i>

	признательности к героям космонавтам, интерес к их жизни. Развивать чувство любви и гордости за Родину, за достижения ученых, конструкторов, космонавтов.		
9 мая	Воспитывать любовь к Родине, ее традициям, гордость за ее достижения и память героев военных лет, уважение к старшим и пожилым людям.	6-8 мая	<i>Праздник «9 мая»</i>
До свидания, детский сад	Организовать все виды музыкальной деятельности на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему обучению в школе. Воспитывать чувство признательности взрослым в детском саду.	25 апреля – 31 мая	<i>Праздник «Выпуск в школу»</i>

3.7.Календарный план воспитательной работы

Месяц	Направления воспитания							
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое	Волонтерское движение
Сентябрь	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября)	Международный день распространения грамотности (8 сентября)	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	Международный день чистого воздуха для голубого неба (7 сентября)		Международный день туризма (27 сентября)		Международный день благотворительности (5 сентября)
	Международный день мира (21 сентября)			День знаний (1 сентября)				
Октябрь		Всемирный день хлеба (16 октября)	День учителя (5 октября)		День отца в России (5 октября)		Международный день музыки (1 октября)	Всемирный день защиты животных (4 октября)
		Международный день пожилых			Международный день Бабушек		Международный день анимации	

		людей (1 октября)			и Дедушек (28 октября)		(28 октября)	
Осенний праздник «Осенины»								
Ноябрь	День народного единства (4 ноября)		День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) (10 ноября)	Всемирный день телевидения (21 ноября)	День матери в России (27 ноября)		День Самуила Маршака (3 ноября)	
	День памяти погибших при исполнении и служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (8 ноября)							
	День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября)		Международный день логопеда (14 ноября)				День рождения Деда Мороза (18 ноября)	День добровольца (волонтера в России) (5 декабря)
Декабрь	День неизвестного солдата (3 декабря)			Международный день кино (28 декабря)		Всероссийский день хоккея (1 декабря)	Международный день художника (8 декабря)	Международный день инвалидов (3 декабря)
	День Героев Отечества (9 декабря)			День Конституции Российской Федерации (12 декабря)			День приготовления подарков (30 декабря)	
	Новогодний утренник							
Январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День	Международный день образования (24 января)		День Лего (28 января)		Неделя зимних игр и забав	Рождественские посиделки	Всемирный день «Спасибо» (11 января)

	освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно). (27 января)							
Февраль	Всемирный день родного языка (10 февраля)		День Российской науки (8 февраля)	День китайского или всемирный день защиты морских млекопитающих (19 февраля)	21 февраля День родного языка (ЮНЕСКО)	День здоровья	День Агнии Барто (17 февраля)	День спонтанного проявления доброты (17 февраля)
	День защитника Отечества (23 февраля)		Всемирный день компьютерщика (14 февраля)					Акция: - «Кормушка для пернатого друга», - «Покормите птиц зимой»
	День разгрома советскими и войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве (2 февраля)							
	День памяти о россиянах, исполнявших							

	служебный долг за пределами Отечества (15 февраля)							
Март	День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)	Всемирный день дикой природы (3 марта)	Международный день кукольника (21 марта)	Всемирный день кошек (1 марта)	Международный женский день 8 марта	Международный день выключенных гаджетов (5 марта)	Международный день театра (27 марта)	
			День моряка-подводника (19 марта)	Сороки или жаворонки (22 марта)	Международный день счастья (20 марта)	Всемирный день сна (19 марта)	День Корнея Чуковского (31 марта)	
				Всемирный день водных ресурсов (22 марта)				
	Утренники, посвященные 8 Марта							
Апрель	День космонавтики (12 апреля)	Всемирный день Земли (22 апреля)	Международный день детской книги (2 апреля)	Международный день птиц (1 апреля)	Всемирный день книги (23 апреля)	Всемирный день здоровья (7 апреля)	День российской анимации (8 апреля)	Международный день памятников (18 апреля)
		День донора (20 апреля)	День работников скорой помощи (28 апреля)	День подснежника (19 апреля)	День дочери (25 апреля)	Международный день цирка (17 апреля)	Международный день культуры (15 апреля)	
							Международный день танца (29 апреля)	
Май	День Победы	День славянской письменности и культуры (24 мая)	День весны и Труда (1 мая)	Всемирный день пчел (20 мая)	День детских общественных организаций в России (19 мая)	Международный день пожарных (4 мая)	Международный день культурного разнообразия во имя диалога и развития (21 мая)	Акция: - «Бессмертный полк», - Георгиевская ленточка», - «Окна Победы», - «Сад Победы»
			День библиотечкаря (27 мая)	День радио (7 мая)	Международный день семей (14 мая)		Международный день музеев (18 мая)	
Июнь	День России	Международный	День эколога	Всемирный день	Всемирный день	Международный	Пушкинский день	Всемирный день

	(12 июня)	день защиты детей (1 июня)	(5 июня)	океанов (8 июня)	донора крови (14 июня)	День молока (1 июня)	России (6 июня)	окружающе й среды (5 июня)
	День памяти и скорби (22 июня)		День морьяка (25 июня)			Всемирны й день велосипед а (3 июня)	Междуна родный день цветка (21 июня)	
					День русского языка в ООН (6 июня)	Всемирны й день прогулки (19 июня)		
Июль	День военно- морского флота (30 июля)	День семьи, любви и верности (8 июля)	День металлург а (17 июля)	Всемирны й день шахмат (20 июля)	День сюрпризо в (2 июля)	Всемирны й день шоколада (11 июля)	Междуна родный день торта (20 июля)	
	День города Лебедянь (27 июля)				Междуна родный день дружбы (30 июля)			
Авгу ст	День воздушно- десантных войск России (2 августа)		День строителя (14 августа)	Междуна родный день светофора (5 августа)	Междуна родный день коренных народов мира (9 августа)	День физкульт урника (12 августа)	День российско го кино (27 августа)	Всемирный день гуманитарно й помощи (19 августа)
	День малой Родины (10 августа)							

3.2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

3.2.1. Программно методическое обеспечение.

Региональный компонент.

1. Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.

2. Детские частушки, шутки, прибаутки. / Сост. Бахметьева Т.И., Сополова Г.Т.-Ярославль, 1997.

3. Колыбельные песни. – Екатеринбург, Сфера, 1997.

Проектная деятельность.

1. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. 80 с. (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

2. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. «Дети слушают музыку». Москва Мозаика-Синтез 2001.