

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 103»**

Адрес: улица Кутузова, дом 33, город Каменск-Уральский, Свердловская область, Россия, 623430  
Тел.8(3439)357-313, e-mail: [dou103ku@mail.ru](mailto:dou103ku@mail.ru), сайт: dou103.obrku.ru

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
протокол № 4  
от 15.07.2024 г.

Утверждена  
приказом заведующего  
Детским садом № 103  
от 15.07.2024 г. № 66

**Дополнительная общеразвивающая программа по  
художественно-эстетическому развитию  
«Волшебная бумага»  
детей дошкольного возраста 5-6 лет с ТНР**

**Разработчик:  
Говорухина Анастасия Владимировна,  
воспитатель.**

Каменск-Уральский ГО  
2024 г.

# Содержание

## **I раздел. Целевой**

### **1.1 Пояснительная записка**

- Актуальность программы
- Цели и задачи реализации программы, отличительные особенности программы
- Возраст детей, их особенности
- Список детей
- Срок реализации программы

### **1.2 Планируемые результаты освоения программы**

## **II раздел. Содержательный**

- Тематический план дополнительной образовательной деятельности

## **III раздел. Организационный**

- Программно-методическое обеспечение программы
- Учебный план на 2024-2025 учебный год
- Работа с родителями
- Организация развивающей предметно-пространственной среды

# І раздел. Целевой

## 1.1 Пояснительная записка

### **Актуальность программы.**

Занятия оригами сегодня активно внедряются в педагогическую практику, через привлекательную для детей деятельность, которая способствует гармоничному развитию их личности. Благодаря тренировке мелкой моторики пальцев рук, возрастает скорость мыслительных процессов, гибкость и оригинальность мышления, развивается воображение, логика, речь.

В процессе создания фигурки оригами вовлекаются самые разнообразные психофизиологические механизмы: моторика и воображение (логическое и пространственное в равной мере), мышление и фантазия, стимул быстрого результата. Оригами не только развивает ребенка, эстетически, но и помогают ему учиться аккуратности и терпению, а также разрабатывают мелкую моторику пальцев, что способствует формированию правильной и красивой речи. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Можно соединить знания оригами с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

**Цель.** Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи:**

**Обучающие:** знакомить детей с базовыми формами оригами, условными обозначениями и правилами; освоить приемы работы с бумагой: сгибание, складывание, надрезание, склеивание; повышать познавательную и речевую активность.

**Развивающие:** развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения, художественный вкус, творческие способности и фантазии детей; развивать умение объяснять процесс складывания, самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых фигурок; формировать умение следовать устным инструкциям воспитателя; развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

**Воспитательные:** воспитывать интерес к искусству оригами; расширять коммуникативные способности детей; формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей; совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Методы и приёмы:** игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, рассматривание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы, выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми, работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,

**Возраст детей.** Программа рассчитана на детей 5-6 лет.

У детей 5–6 лет развиты механизмы сенсомоторного восприятия и воспроизведения. Об этом свидетельствуют навыки и умения: последовательно зрительно-тактильно, сенсорно обследовать образец; анализировать особенности образца и способы получения отдельных элементов поделок в технике оригами; использовать особенности композиции как средство выразительности. Наряду с развитием восприятия в старшем дошкольном возрасте идет процесс совершенствования внимания.

Развитие памяти в старшем дошкольном возрасте также характеризуется постепенным переходом от непровольного и непосредственного к произвольному и опосредствованному запоминанию и припоминанию. Развитие у ребенка процессов памяти зависит от интереса ребенка к выполняемой им деятельности и мотивации этой деятельности. Развитие творческих способностей неразрывно связано с развитием у ребенка воображения. Дети 5- 6 лет могут самостоятельно продумывать содержание своей работы, вводить новые образы, строить сложные композиции.

**Список детей:**

**Срок реализации программы:** с 02 сентября 2024 по 31 мая 2025 учебный год.

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

- ребенок знаком с искусством оригами;
- ребенок овладевает различным приемам работы с бумагой;
- ребенок знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- ребенок умеет следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- у ребенка развито внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкая моторика рук и глазомер; творческие способности и фантазия;
- ребенок овладевает навыками культуры труда;
- ребенок улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе.

## II раздел. Содержательный

### Тематический план дополнительной образовательной деятельности

Сроки	Тема недели	Тема	Цель, программно-методическое обеспечение
16-20 сентября	Знакомство с оригами.	Путешествие в бумажную страну	Познакомить с новым свойством бумаги – сминаемостью. Развивать конструктивное мышление, сообразительность. Заинтересовать детей работой с бумагой. Познакомить детей с новым видом искусства «оригами»; с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Воспитывать усидчивость.
23-27 сентября	Фруктовый сад.	Яблоня	Познакомить детей с базовой формой «воздушный змей», складывать квадратную форму листа по диагонали, тщательно разглаживать место сгиба. Развивать детскую фантазию и воображение. Воспитывать усидчивость, четкость выполнения инструкции.
30 сентября – 04 октября	Овощи. Огород.	Морковь	Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали. Закреплять умение сминать бумагу. Развивать мелкую моторику. Расширять коммуникативные способности детей. Учить детей создавать образ из базовых заготовок «Воздушный змей», используя складку «молния». Воспитывать интерес к изготовлению поделки.
07-11 октября	Лес. Деревья.	Береза	Закреплять умения детей изготавливать поделки, используя базовую форму «воздушный змей», приучать к аккуратности во время работы с клеем. Развивать глазомер, детскую фантазию и воображение. Воспитывать усидчивость, четкость выполнения инструкции.
14-18 октября	Грибная пора.	Грибы	Закреплять знания о технике оригами, учить делать правильные, четкие сгибы. Учить складывать квадратный лист в разных направлениях. Развивать творческие способности уверенность в своих силах. Воспитывать чувства эстетического вкуса.

21-25 октября	Осенняя пора.	Ваза с осенними цветами.	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы. Делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
28 октября-01 ноября	Детский сад. Игрушки.	Прыгающие лягушки.	Учить последовательно складывать поделку из листа прямоугольника, используя план-схему. Развивать умение анализировать, выстраивать поэтапный ход действий. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
04-08 ноября	Одежда.	Свитер	Познакомить детей с базовой формой «блин» и новым понятием сгиба «долиной», тщательно разглаживать место сгиба. Развивать детскую фантазию и воображение. Воспитывать усидчивость, четкость выполнения инструкции.
11-15 ноября	Обувь.	Сапожок	Развивать умение конструировать обувь из бумаги, самостоятельно подбирая для нее элементы декорирования. Развивать способность к точным движениям пальцев. Воспитывать четкость выполнения инструкции.
18-22 ноября	Головные уборы.	Шляпка для Красной шапочки	Учить детей складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях. Закрепить геометрические понятия: треугольник, прямоугольник, квадрат, угол, линия. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.
25-29 ноября	Домашние животные.	Кошка	Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия. Воспитывать стремление помочь в трудных условиях.

02-06 декабря	Домашние птицы.	Петушок	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз. Воспитывать аккуратность, целеустремленность.
09-13 декабря	Зима.	Снеговик	Закреплять умение детей складывать листы бумаги в разных направлениях, для получения определенного результата, тщательно разглаживать место сгиба. Развивать детскую фантазию и воображение. Воспитывать аккуратность, целеустремленность.
16-20 декабря	Зимующие птицы.	Снегири	Закреплять умение работать с бумагой (сгибать квадратный лист бумаги в разных направлениях, хорошо проглаживая место сгиба); ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев рук, память, мышление, воображение, творчество, художественный вкус. Воспитывать аккуратность, желание сделать поделку качественно.
23-27 декабря	Новый год.	Новогодние шары	Продолжать учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом модули, следуя указаниям; соединять детали в единое целое. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, целеустремленность аккуратность.
13-17 января	Дикие животные зимой.	Пингвины на льдине	Учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы. Проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Делать необходимые вырезания и украшения. Способствовать созданию игровых ситуаций. Воспитывать любовь к природе и всему живому.
20-24 января	Мебель.	Кресло	Уточнять и расширять представления о мебели, ее назначении, частях, делать кресло, используя пооперационную схему. Развивать наблюдательность, эстетический вкус, творческие способности. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, целеустремленность аккуратность.

27-31 января	Посуда. Бытовая техника.	Стаканчик	Закреплять умение детей использовать в работе базовую форму «треугольник», складывать квадратную форму листа по диагонали, тщательно разглаживать место сгиба. Воспитывать усидчивость, четкость выполнения инструкции.
03-07 февраля	Строительные профессии. Город.	Дом	Научить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом «гармошка», отрабатывать навыки перегибания и умение соединять в единую поделку. Воспитывать интерес к искусству оригами.
10-14 февраля	Семья.	Моя мама	Учить создавать человека из бумаги в технике оригами, следовать устным инструкциям, обдумывать последовательность действий. Развивать комбинаторные способности. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.
17-21 февраля	23 февраля. Военная техника.	Самолет-истребитель	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для создания поздравительной открытки. Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство уважения к защитникам Отечества, побуждать сделать им приятное.
25-28 февраля	Продукты.	Мороженое	Продолжать сгибать лист в разных направлениях, закреплять умения сглаживать сгибы. Развивать интерес к искусству оригами, глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.
03-07 марта	Мамин праздник.	Тюльпаны	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами. Познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами. Воспитывать заботу о мамах, бабушках.

10-14 марта	Ранняя весна.	Лодочка	Закреплять умение детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги. Упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику руки, совершенствовать речь детей. Воспитывать самостоятельность творчество при выполнении работ.
17-21 марта	Перелетные птицы.	Грачи прилетели	Расширять представления о перелетных птицах-грачах, формировать умения следовать устным инструкциям, работать по пооперационной карте. Создавать условия для развития внимания, памяти, логического мышления, воображения. Воспитывать осознанные правильные отношения к птицам.
24-28 марта	Время.	Солнышко лучистое	Пополнить знания детей о солнце и его характерных особенностях в разные времена года. Развивать мелкую моторику рук, логическое и конструктивное мышления, воображение. Воспитывать чувства эстетического вкуса.
31 марта-04 апреля	Рыбы.	Рыбки	Формировать у детей умение мастерить поделку в технике оригами, используя поэтапные схемы изготовления рыбки. Развивать мелкую моторику рук, координацию речи с движением. Воспитывать у детей чувство ответственности, стремление добиваться желаемого результата и доводить начатое дело до конца.
07-11 апреля	Космос.	Ракета	Закреплять и расширять представления детей о космосе. Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей»; изготавливать заготовки, соединять детали в единое целое. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к занятию.
14-18 апреля	Транспорт. Профессии на транспорте.	Автобус	Продолжать учить детей сгибать бумагу разной формы пополам, вчетверо, пользоваться ножницами; развивать зрительно – пространственную ориентировку, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, умение содержать в порядке рабочее место.

21-25 апреля	Инструменты.	Балалайка	Учить заготавливать шаблоны крупных и мелких деталей самостоятельно, переводить на цветную бумагу, вырезать и совмещать их, приклеивать. Развивать мелкую моторику пальцев, точность движений рук, глазомер. Развивать память, внимание, творческое воображение. Воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность.
28 апреля-02 мая	Цветы. Кустарники.	Ромашка	Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление красивого букета. Воспитывать усидчивость, точность в работе, творческую самостоятельность.
05-08 мая	День победы.	Солдатская пилотка	Расширять знания детей о Великой Отечественной войне, продолжать складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях. Развивать умение самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых фигурок, мелкую моторику, внимание. Воспитывать уважение к ветеранам, защитникам Отечества.
12-16 мая	Насекомые.	Жук	Учить детей работать с базовой формой – двойной треугольник. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Воспитывать четкость выполнения инструкции.

19-23 мая	Волшебный лес.	Лесная полянка	<p>Закрепить знания детей о разных видах, свойствах бумаги, базовых формах. Продолжать учить детей мастерить поделки, в технике оригами используя пооперационные карты.</p> <p>Развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, объяснительную речь, умение работать в парах.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность, интерес к искусству оригами.</p>
26-30 мая	Летнее настроение.	Бабочка на цветке	<p>Формировать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях, разными способами. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук и глазомер. Воспитывать самостоятельность. Воспитывать умение видеть красоту природы, вызвать желание оберегать.</p>

### **III раздел. Организационный**

#### **Программно-методическое обеспечение программы**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги. – М.: ООО ИКТЦ ЛАДА, 2007. - 192с.
2. Соколова С.В. Игрушки из бумаги. - М.: Просвещение, 1992. - 208с.
3. Соколова С.В. Оригами для мадышей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. - 64 с.
4. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. – СПб.: ИЧП «Кристалл», 1997. - 333 с.
5. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей. – М.: ДОМ «Рипол классик», 2007. - 160 с.

#### **Учебный план на 2024-2025 уч. год**

Количество часов в неделю	Количество часов (всего)
1	36

#### **Работа с родителями**

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д. Разработан цикл консультаций по темам: «Что такое «оригами»?», «История искусства оригами», «Поделки своими руками», «Рука развивает мозг».

#### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

В группе создан центр искусства по реализации данного направления, содержание которого позволяет обеспечить развитие мелкой моторики рук, точных движений пальцев, глазомера, усидчивости, творческого мышления, пространственного воображения.

В центре имеется следующее учебное оборудование:

- Иллюстрации изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Акварельные краски, гуашь.
- Карандаши простые, цветные, восковые мелки, фломастеры.
- Пластилин, стеки.
- Бумага белая, бумага цветная двухсторонняя, картон.
- Кисти № 2,3,5, ножницы, клей.
- Трафареты.
- Доска для рисования мелом, маленькие доски для индивидуальной работы.
- Конструктор геометрический модель «Узор».
- Схемы для рисования.
- Пооперационные карты и схемы.