

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 103»

**Программа по ЧФУОО «Волшебные клеточки»
для детей с старшего дошкольного возраста
с тяжёлыми нарушениями речи**

на 2025-2026 учебный год
возрастная группа: 6-7 лет.

Разработчик:
Зырянова Татьяна Ивановна,
воспитатель ВКК

Каменск-Уральский ГО

2025 г

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цели, задачи программы
3. Методическое обоснование
4. Ожидаемые результаты
5. Перспективный план

Пояснительная записка

Актуальность.

На основании адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в группах компенсирующей направленности с целью реализации раздела «Графические навыки» должно выделяться специальное время для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму.

Характеризуя воспитанников группы компенсирующей направленности, можно отметить, что дети с ТНР обладают ограниченным словарным запасом. Они неточно понимают и употребляют обобщающие понятия, слова с абстрактным и переносным значением. Отмечается множественные лексические замены. Присутствуют трудности словообразовательной деятельности. Хотя дети и обладают связной речью, но ее характерными особенностями являются нарушение связности и последовательности рассказа, фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей.

Для воспитанников характерны: эмоционально-волевая незрелость, недостаточная регуляция произвольной деятельности, неустойчивое внимание и недостаточный самоконтроль при выполнении заданий; отмечается неуверенность и неточное выполнение движений, пониженная скорость и ловкость их выполнения, застревание на одной позе. Наибольшие трудности представляет для детей выполнение движений по словесной инструкции, нарушают последовательность элементов действия.

Затруднения отмечаются не только в рисовании и письме, но и в лепке, конструировании, аппликации, манипулировании мелкими предметами. Дети плохо владеют ножницами, неловки в самообслуживании (долго застегивают пуговицы и завязывают шнурки).

Наблюдая за воспитанниками компенсирующей (логопедической) направленности мною отмечены особенности графомоторных навыков у дошкольников с общим недоразвитием речи: неумение держать карандаша, слишком слабый или, напротив, чрезмерный нажим карандаша на бумагу; изображение неровной, дрожащей линии, многократное проведение по одному и тому же месту рисунка; затруднения в продолжении узора по образцу; неумение двигаться в заданном направлении, определять местоположение предметов относительно себя, различать пространственные направления от себя; затруднения в поиске и названии всех предметов, наложенных друг на друга и др. Работая с детьми данной категории, я пришла к выводу, что выбранная тема требует углубленной работы в данном направлении, тесного контакта со вторым воспитателем и специалистами ДОО.

Цель: развитие графомоторных навыков детей старшего дошкольного возраста с ТНР в регулярной практической деятельности за счёт совершенствования у них графических умений.

Задачи:

- повышение умственной работоспособности, синхронизации работы глаз и рук (база для овладения графомоторными навыками);
- развитие графомоторных навыков, плавности, точности, скоординированности движений рук, подготовка к овладению графикой письма;
- развитие внимания, памяти, логического мышления, воображения, пространственных представлений, развитие произвольной сферы.
- формировать зрительно-моторную координацию, оптико-пространственную ориентацию и способность к последовательной обработке информации;
- систематизировать наглядный материал и игровые упражнения по развитию графических навыков.

Методическое обоснование:

Рисование по клеточкам по слуховому восприятию (Графический диктант).

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве — клетке, совершенствует умения измерять условной меркой — клеткой.

В последующем задания усложняются, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания. Занятия рекомендуется проводить один раз в неделю по 25 минут. Задания можно выполнять различным материалом: шариковой ручкой, фломастером, простым или цветным карандашами.

Все знания и умения, полученные на занятиях кружка "Волшебные клеточки" дети закрепляют в свободной деятельности. Для этого в уголке развивающих игр помещены тетради и листочки в клеточку, ручки, карандаши, образцы различных заданий из книжек издательства "Карпуз" из серии "Готовим руку ребёнка к письму", "Математика в клеточку" и другие.

Дети самостоятельно перерисовывают картинки по клеточкам, придумывают различные свои фигуры.

Подготовка руки к письму.

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой.

Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением вверх и внизу, полуовала и овала.

Пальчиковая гимнастика.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну "пальчиковую игру", он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Дети

старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т.д. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

Графические упражнения.

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадах, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении.

фигуры.
линий.

Не выходить за контуры

Соблюдать параллельность

Не сближать штрихи, расстояние

между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

Вырезывание ножницами.

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезывать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают, не целую форму, а ее половину.

Старшие дошкольники начинают овладевать без предварительной прорисовки, подготовки линии контура навыками силуэтного вырезывания. Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений. Симметричное вырезывание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

Время проведения ЧФУОО на тему «Волшебные клеточки» один раз в неделю – четверг 16.00 – 16.30 ч.

Ожидаемые результаты:

- Ребёнок проявляет интерес к выполнению графических заданий
- Ориентируется в пространстве и на плоскости
- Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук.
- Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции.
- Сформированы графические навыки.
- Могут самостоятельно оценивать правильность выполнения задания

Перспективный план работы на 2025-2026 учебный год

Сентябрь

1. Массаж пальцев (перекатывание по столу карандаша по очереди двумя руками в такт стихотворению «Здравствуй осень»).
2. Пальчиковая гимнастика «Пять человечков».
3. Игры на развитие 3-х пальцев.
4. Работа с карандашом (закрашивание) «Овощи - фрукты», «Грибы».
5. Штриховка «Наклонные линии».
6. «Осенний дождь» (изображение прямых, наклонных линий, раскрашивание тучки в пределах контура).
7. Работа с карточками «Рисовалки-повторялки».

Октябрь

1. Самомассаж пальцев рук.
2. Пальчиковая гимнастика «В гости».
3. Игры со счётными палочками (выкладывание изображений по предложенному образцу).
4. «Весёлый карандаш» (работа с трафаретами, дорисовка).
5. Штриховка «Диагональ».
6. Упражнение «Кулак-ребро-ладонь».
7. Выполнение графических упражнений.

Ноябрь

1. Самомассаж подушечек пальцев рук.
2. Пальчиковая гимнастика «Замок».
3. Игра «Переход» (выкладывание перехода из палочек, учитывая расстояние между ними).
4. Рисование по контуру.
5. Штриховка «Полуовалы».
6. Упражнение «Ладонь-кулак».
7. Обводка по точкам.

Декабрь

1. Самомассаж рук шишками.
2. Пальчиковая гимнастика «Пришла зима».
3. Игра «Красивая снежинка» (мозаика).
4. Упражнение «Дорисуй недостающие детали».
5. Упражнение «Зайка-Козочка-Колечко».
6. Штриховка «Красивые узоры».
7. Зрительный диктант.

Январь

1. Самомассаж кистей и пальцев рук.
2. Пальчиковая гимнастика: «Мы во двор пришли гулять».
3. «Разрезные картинки» (по памяти).

4. «Весёлый карандаш» (лабиринты, волшебные узоры).
5. Штриховка «Ломаные линии».
6. Зрительный диктант со счётными палочками.
7. Упражнение «Выгладим платочек» (сминание листа бумаги двумя руками, а затем разглаживание его всеми пальцами).

Февраль

1. Самомассаж ладоней и пальцев рук (катание ребристого карандаша между ладоней).
2. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики».
3. Игра «Отгадай загадку – выложи отгадку».
4. Упражнение «Дорисуй картинку».
5. Штриховка «Вертикальные линии».
6. Упражнение «Клубочек с сюрпризом» (размотать и смотать клубок, внутри его находится мелкая игрушка).
7. Зрительный диктант.

Март

1. Самомассаж рук (мячом ёжиком).
2. Пальчиковая гимнастика «Мамы всякие нужны».
3. Игра «Дорожка домой» (выкладывание гороха на подготовленную дощечку с размазанным пластилином).
4. Обводка по точкам «Цветы для мамы».
5. Упражнение «Раскрась цветы по условию».
6. Штриховка «Горизонтальные линии».
7. Графический диктант.

Апрель

1. Самомассаж рук (орешками).
2. Пальчиковая гимнастика «Игрушки».
3. Игра «Чудесный мешочек».
4. Обведи предметы разным цветом.
5. Штриховка «Волнистые линии».
6. Упражнение «Солнце-забор-камень».
7. Графический диктант.

Май

1. Самомассаж пальцев рук карандашами.
2. Пальчиковая гимнастика «Волшебники».
3. Игра «Горошки» (большим и указательными пальцами брать горошины одну за другой и удерживать их в руке, набрав целую горсть).
4. Упражнение «Соедини точки» (обвести по пунктиру изображение и раскрасить).
5. Штриховка «Разные направления».
6. Упражнение «Сложи лист» (выкладывание листа, разрезанного на 6 частей).
7. Графический диктант.