

## Весна в классической музыке

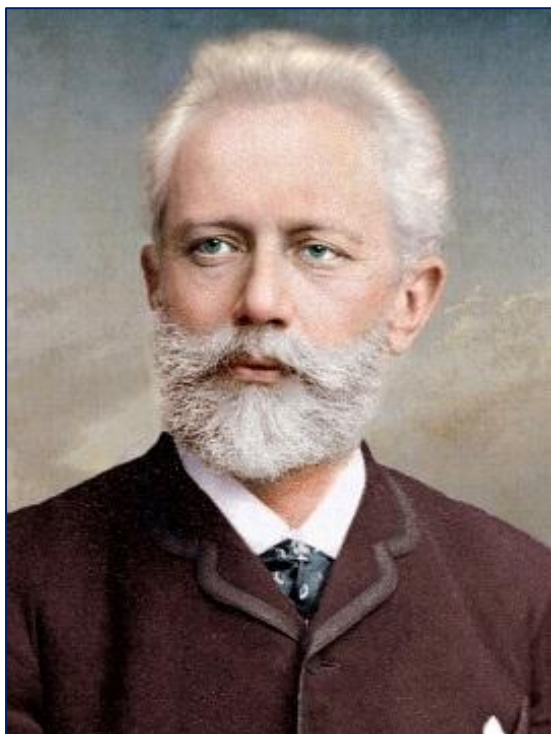
В Петербурге, очень давно, издавался журнал, который назывался «Нувеллист» - от слова «новелла», что значит небольшой рассказ. Журнал выходил каждый месяц, и, конечно, в первом новогоднем номере читателей всегда ожидал какой-нибудь приятный сюрприз.

На этот раз в январском номере журнала появились ноты небольшой музыкальной пьесы для рояля, которая называлась «Январь». Автора пьесы уже тогда знали и любили. Это был композитор Пётр Ильич Чайковский.

### Петр Ильич Чайковский

1840 - 1893

Русский композитор, дирижёр,  
педагог



«Апрель. Подснежник» - это одна из пьес музыкального альбома Чайковского, который называется «Времена года». В этом альбоме - двенадцать небольших пьес - по числу месяцев в году.

## АПРЕЛЬ

### «Подснежник»



Подснежник - так называются растения, которые появляются сразу после схода зимнего снега. Трогательно после зимней стужи, мертвой, безжизненной поры выглядят небольшие голубые или белые цветочки, появляющиеся сразу после таяния зимнего снега. Подснежник очень любим в России. Он почитается как символ новой нарождающейся жизни. Ему посвящены стихи многих русских поэтов.

Распечатайте раскраску «Подснежник» и слушая еще раз музыку Чайковского, раскрасьте ее.

## Апрель

### ПОДСНЕЖНИК

Голубенький, чистый  
Подснежник-цветок,  
А подле сквозистый  
Последний снежок.

Последние слёзы  
О горе былом  
И первые грёзы  
О счастье ином...

*(А. Майков.)*

